

ОТЧЁТ о работе школы-лаборатории
«Роль искусства в развитии личности школьника»
за 2021-2022 уч. год

Руководитель Преображенская Ж. И.

В работе школы-лаборатории «Роль искусства в развитии личности школьника» в этом учебном году приняли участие 14 преподавателей общеобразовательного и музыкально-эстетического циклов.

Члены школы-лаборатории:

1. Белячкова Т. П.
2. Ботова Г. А.
3. Данилевская О. М.
4. Грачёва Н. В.
5. Егорова Л. Н.
6. Карпова Л. А.
7. Капчинская В. А.
8. Кривошея-Бейдик Т. В.
9. Павлючук А. В.
10. Полещенко О. Н.
11. Сафронова Е. П.
12. Сорокина О. В.
13. Фетисенко А. О.
14. Бочкарева С.А.

В 2021-2022 учебном году участниками школы-лаборатории была преподаватели кафедры искусствознания, фортепиано, струнных инструментов, вокального отделения и общеобразовательного цикла.

Тема работы школы-лаборатории «**Формирование социокультурных основ мировоззрения учащихся в интегрированной креативной среде**» осуществлялась по следующим направлениям:

-1. Теоретическое - углубление научных знаний по проблемам: семантика культуры, культура как система, теории происхождения культуры, философско-психологическое понятие личности, личность в искусстве.

- 2. Практическое-разработка интегрированных уроков и проектов, формирующих у учащихся представлений о важнейших культурно-исторических и культурных формах (диалог культур, культура как система, виды искусств и духовные основы культуры)

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА РАБОТЫ
школы-лаборатории в 2021-2022 учебном году

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Отметка о выполнении</i>
1.	Заседание 1: Основные направления работы школы-	Август 2021	Протокол №1

	лаборатории в текущем учебном году. Представление плана работы школы - лаборатории на 2021-2022 год		
2.	Заседание 2: Подготовка к проведению семинара «Теоретические основы понятий духовная культура и социум» Обсуждение тематики выступлений участников семинара.	Октябрь 2021	Протокол №2
3.	Проведение семинара «Теоретические основы понятий духовная культура и социум»	Декабрь 2021	Приказ №520 о/д от 21.12.2021
4	Заседание 3: О подготовке к проведению научно- практической конференции «Проблема личности в философии, искусстве и педагогике». Обсуждение тематики выступлений членами школы-лаборатории	Февраль 2022	Протокол №3
5	Проведение научно-практической конференции «Проблема личности в философии, искусстве и педагогике»	Март 2022	Приказ № 122 -о\д от 25.03.2022 г.
6.	Заседание 4: Подведение итогов работы школы – лаборатории. Обсуждение плана работы на 2022-2023 уч. год	Май 2022	Протокол №4
Редактирование работ преподавателей – участников школы – лаборатории для публикации в научных изданиях		в течение учебного года	выполнено
Индивидуальное консультирование.			
1.	Консультирование преподавателей по рассматриваемым проблемам	в течение учебного года	выполнено
3.	Консультирование преподавателей при подготовке к выступлениям на семинаре, конференции, педагогических чтениях.	в течение учебного года	выполнено
5.	Консультирование преподавателей по подготовке работ для реализации «Дорожной карты» МЭЛ в статусе ФИП	в течение учебного года	выполнено

Проблемы, рассматриваемые в школе-лаборатории, были связаны с содержанием общелицейского проекта в рамках ФИП, поэтому важное значение для участников приобрело рассмотрение сущности культуры. Этому был посвящен семинар «Теоретические основы понятий духовная культура и социум». Основные вопросы, затронутые в ходе семинара:

- бытовая трактовка культуры как искусства (министерство культуры)
- научное философско-культурологическое определение культуры: культ – культивировать, создавать, творить, культ творящего созидającego человека
- материальные и духовные стороны культуры, понятие артефакт (искусственно созданные)
- человек как системообразующий фактор в развитии культуры, человек – создатель культурного мира, создатель «второй природы», создатель реальности, которая возникает и развивается вместе с человеком.
- развитие культуры – целостный процесс с усвоением и сохранением ценностей прошлого, интерпретацией их в настоящем и передача этих ценностей как основы культуры будущего;
- культура – хранитель ценностей нравственных (идеалы добра, справедливости), религиозных, идеологических, семейно-бытовых, художественных, толерантных.
- многомерность культуры: способ духовного освоения действительности, накопление духовных ценностей, определяет цели, разрабатывает их содержание и делает достоянием общества,
- познавательная функция культуры – религиозное, научное, нравственное и т. д. познание
- рекреативная функция культуры – институты восстановления духовных сил человека (театр, храм)
- основные формы культуры – миф, религия, искусство, наука.
- теории происхождения культуры:

1. теория культуры в философии Гегеля - культура как реализация мирового разума и мирового духа. «Мировой разум – есть Бог. Бог правит миром: осуществление его плана и есть всемирная история»

2. теория культуры О. Шпенглера («Закат Европы»): «Каждая культура проходит возрастные ступени человека. У каждой культуры есть свое детство, юность, своя возмужалость и старость. Душа культуры живет на сама по себе, а в душах людей, живущих смыслами и ценностями данной культуры»

3. концепция игровой культуры Й. Хейзенга: «Все культурное творчество есть игра: и поэзия, и музыка, и человеческая мысль...». Отсутствие в культуре прагматической установки. Основа игры – фантазия как реализация духовного потенциала.

На семинаре с сообщениями выступили:

1. Ж. И. Преображенская «Семантика культуры. Основные формы культуры.»²
2. Г. А. Ботова «Теории происхождения культуры».
3. Т. П. Белячкова «Миф как исторически первая форма культуры».
4. Е. П. Сафронова «Семантика религии».
5. Т. В. Кривошея-Бейдик «Философия как сфера осмысления единства бытия».
6. В. А. Капчинская «Искусство и его основные формы».
7. С. А. Бочкарева «Наука как форма познания объективных законов

бытия»

8. Л. А. Карпова «Морально-нравственная основа духовной культуры».
9. А. О. Фетисенко «Понятие социум и его эволюция в разные культурно-исторические эпохи».
10. О. М. Данилевская «Музыка в пространстве социума».
11. Л. Н. Егорова «Концепция Д. К. Кирнарской homo musicus».
12. Н.В. Грачева «История понятия художественная личность»
13. А. В. Павлючук «Социокультурное пространство композиторского творчества»
14. О. Н. Полещенко «Духовные основы русской культуры»
15. О. В. Сорокина «Роль проектной работы в формировании социокультурного развития учащихся начальной школы»

В рамках конференции «Понятие личности в философии и искусстве» была рассмотрена тема личности как одна из важнейших в философии.

Понятие личности. Этимология термина «Личность» - греческое или латинское происхождение «persona». Русское обозначение – «личина, лицо».

- Индивид – как биологический вид человечества.
- Личность – социальная характеристика человека, способность на самостоятельную социально-полезную деятельность. Г. Гегель «Личность – это осознание себя, внешнего мира и места в нем». Личность – это самоорганизованная система, ее социальная сущность. Важнейшие признаки личности (философ В. П. Тугаринов) - разумность, ответственность, свобода, личное достоинство,

- Важность понятия «развитие личности»:

а) внутренне - развитие присущих задатков, свойств человека,
б) единство биологического и социального в человеке,
в) неравномерность нелинейность развития.
г) противоречие развития между возможностями человека и требованиями общества, между целями и условиями их достижения
д) развитие через деятельность - игра, учеба, труд. Важно – сотворчество, сотрудничество. Базовые основы личности (по А.Асмолову): безопасность, познание себя самого, осознание смысла своей жизни, принадлежность к группе, компетентность, достоинство – ценность самого себя для себя и в глазах других и для других.

- Индивидуальность, индивидуализация – самоопределение, выделенность из сообщества, ее уникальность и неповторимость. Это активность, особенно в творчестве.

Гениальность – высший уровень индивидуальности. Гегель: «Индивидуальность всегда бесконечность»

Общие характерные особенности понятия личности в русской философии:

- Антропоцентричность

- Главная тема – человек, его судьба, пути и смыслы его деятельности в истории
- Неразрывная связь человеческой личности с абсолютными началами бытия
- Утверждение изначальной духовности человека

Конкретное понимание личности у разных философов было не одинаковым.

Л. П. Карсавин книга «О личности»:

- Личность совершенствует себя и достигает обожествления
- Личность - единственная незаменимая и многосторонняя
- Единство личности – есть ее духовность

Н. А. Бердяев работы «Мое философское мировоззрение», «О назначении человека»:

- Учение о самоценности человеческой личности. Человек – великий мир, микрокосмос.
- Человек есть существо социальное.
- Личность есть категория духовно-религиозная.
- Реализация личности – восхождение от подсознательного через сознательное к сверхсознательному, к Богу.

Понятие «художественная личность» - личность, связанная с искусством, с творчеством. Интерес к проблеме личности и творчества в разные эпохи-фантазер, избранник богов, пророк, безумец. Характерные черты творчества:

- Процесс самореализации человека, его сущностных качеств
- Уникальность мирозерцания. «Мирозерцание Пушкина трепещет в каждом его стихе», - В.Г. Белинский
- Внутренняя свобода личности – духовная ценность человечества. «Я лиру избираю», - Пушкин
- Обращение к высшим общечеловеческим ценностям – любовь, милосердие, честь, совесть, справедливость, достоинство, неприятие произвола и насилия над личностью.
- Открытость сердца и ума
- Вдохновение. В. Цыбин «Удивления»: «Вдохновение – это дар совести»

На конференции с докладами выступили:

1. Преображенская Ж.И. «Понятие личности в философии и педагогике»
2. Ботова Г.А. «Многогранность личности А.В. Свешникова»
3. Белячкова Т.П. «Д.Лихачев. Проблемы нравственности в литературе и музыке»
4. Карпова Л.А. «И.С.Бах – композитор, исполнитель, педагог»
5. Сафронова Е.П. «Антонио Вивальди – композитор, священник»
6. Егорова Л.Н. «Творческая личность Бориса Александровича Чайковского в свете претворения традиций русской фортепианной школы»

7. Кривошея-Бейдик Т.В. «Проблема индивидуальности личности скрипача Джошуа Белла»
8. Данилевская О.М. «Многогранность личности Э.Гилельса»
9. Сорокина О.В. А.Н.»Скрябин – композитор, пианист, философ»
10. Фетисенко А.О. «О. Вайнштейн: пианист-виртуоз, импровизатор, философ»
11. Грачева Н.В. «Мстислав Ростропович – гражданин и музыкант»
12. Полещенко О. Н. «Иосиф Бродский. жизнь и творчество»

Итоги работы школы-лаборатории за 2021-2022 учебный год:

1. Рассмотрены и осмыслены важнейшие составляющие философско-культурологической проблемы культура как система.
2. Рассмотрено понятие личности: теория вопроса, понятие личности в классическую эпоху, в русской философии и в современности.
3. Рассмотрено понятие художественная личность с использованием примеров творчества выдающихся личностей в литературе и искусстве.
4. Были разработаны интегрированные уроки и образовательно-художественные проекты, в работе над которыми использовались материалы семинара, связанного с проблемой системности культуры и конференции, рассматривающей проблемы художественной личности

Секретарь школы-лаборатории

Т. В. Кривошея-Бейдик