

Государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Музыкально – эстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ СО
"МЭЛ им. А. Г. Шнитке"
Ю.П. Ермакова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

КУРСОВ «МЭЛИК»
ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ 6 - 6,5 ЛЕТ
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Составитель
Аксенова Нина Вадимовна,
учитель начальных классов

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	стр
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	6
3. Содержание курсов:	
1) Курс «Развитие речи»	10
2) Курс «Обучение грамоте» - чтению и подготовка руки к письму»	12
3) Курс «Математика»	21
4) Курс «Наглядная геометрия»	25
5) Курс «Английский язык»	27
6) Курс «Урок развития»	29
7) Курс «Сольфеджио»	31
8) Курс «Живопись»	33
9) Курс «Хореография»	40
4. Литература	43

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа курсов «МЭЛик» по подготовке детей 6 - 6,5 лет к обучению в школе (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (далее - ФГОС НОО-21), на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребёнок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными ФГОС НОО, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти.

Для того чтобы дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

Актуальность разработки данной программы:

- необходимость совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;
- формирование общекультурной и гражданской идентичности детей (уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми);
- разрыв между системой дошкольного и школьного образования и необходимость сохранения единства образовательного пространства, преемственность ступеней образовательной системы (актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, обусловленной низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению);

- возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему).

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-соревнование

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми). Программа обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития. Педагогами обеспечивается постепенный переход детей от непосредственности к произвольности. Осуществляется организация сочетания в единую смысловую последовательность продуктивных видов деятельности. Программа готовит переход детей от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна, готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей ребят;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;

- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Главное назначение подготовительного курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Организация образовательной деятельности осуществляется в условиях классно – кабинетной системы в соответствии с основными нормами техники безопасности и санитарно гигиеническими нормами. Для некоторых курсов разработаны рабочие тетради на печатной основе для индивидуальной работы в классе и дома.

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

«**Развитие речи**», составители Дробина Е.В.

«**Обучение грамоте: чтение и подготовка руки к письму**», составители Абдрахманова Е.В., Балашова Е.В. Аксенова Н.В.

«**Математика**», составитель Бахтеева О.С.

«**Наглядная геометрия**», составитель Аксенова Н.В.

«**Английский язык**», составитель Берсенева Ю.В.,

«**Урок развития**», составитель Бригадиренко Н.В.

«**Сольфеджио**», составитель Колтун Е.Р.

«**Живопись**», составитель Лебедева И.И.

«**Хореография**», Позднякова Г.А.

Адаптационные занятия организуются на базе лица и имеют следующую временную структуру: 4 занятия в день. Продолжительность занятий **25 минут** с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на **28 недель** (с октября по апрель).

Общее количество занятий:

«**Развитие речи**» - 28 часов, 1 раз в неделю

«**Обучение грамоте: чтение и подготовка руки к письму**» -56 + 56 часов, 2 раза в неделю

«**Математика**» - 28 часов, 1 раз в неделю

«**Наглядная геометрия**» - 28 часов, 1 час в неделю

«**Английский язык**» - 28 часов, 1 раз в неделю

«**Урок развития**» - 28 часов, 1 раз в неделю

«**Сольфеджио**» - 28 часов, 1 раз в неделю

«**Живопись**» - 28 часов, 1 раз в неделю

«**Хореография**» - 28 часов, 1 раз в неделю

Структура рабочей программы курса по предмету:

Пояснительная записка: цели и задачи

Содержание курса

Планируемые результаты

Календарно - тематическое планирование

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Портрет дошкольника:

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит;
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- использует вербальные и невербальные способы общения;
- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
- осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КАЖДОМУ КУРСУ:

2.1. Метапредметные результаты:

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

1. Ценить, принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважать свою семью, родителей, доброжелательно относиться к сверстникам.
3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на занятие, под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на занятие, под руководством учителя.
4. Осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности.
5. Осуществлять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме.

6.Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник, т.д.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в тетради и учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное
6. Под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов.
7. Строить рассуждения по рассматриваемому вопросу.
8. Осознавать смысл межпредметных понятий: число, величина, геометрическая фигура.

Коммуникативные УУД:

- 1.Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- 2.Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- 2.Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- 3.Слушать и понимать речь других.
4. Участвовать в работе парами.
5. Контролировать свои действия на занятии.
6. Принимать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

2.2.Предметные результаты:

В результате обучения по Программе ребенок научиться:

1) обучение грамоте:

- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
- составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- ориентироваться на странице тетради;

2) математика:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

3) наглядная геометрия:

- различать плоские и пространственные геометрические фигуры между собой;
- выделять существенные признаки плоских и пространственных фигур;

- измерять длину отрезков стандартными мерами длины;
- иметь представление о разных углах, о разных треугольниках, четырёхугольниках;
- иметь представление о круге, как о плоской геометрической фигуре;
- находить в окружающей среде предметы, имеющие формы плоских и пространственных геометрических фигур.

4) развитие речи:

1. Звуковая культура речи.

- развивать звуковую культуру речи (упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения);
- вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка;
- развивать речевое внимание и речевой слух).
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков.
- продолжать упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях развивать фонематический слух.
- упражнять детей в умении производить анализ и синтез предложения по словам.
- совершенствовать просодическую сторону речи: темп, высоту, тембр, силу голоса.
- упражнять в качественном произношении слов и правильной постановке ударения при произношении слов.

2. Расширять словарный запас у детей.

- развивать пассивный и активный словарь на основе знакомства и углубления представлений детей об окружающей действительности. Знакомить со словами-обобщениями, обобщающими родовые понятия (игрушки, посуда, овощи, фрукты и т.п.), а также понятия - слова, называющие предельное лексическое значение (предметность, действие, состояние, признак, качество, количество, отношение);
- расширять словарь, обобщающий действия (деятельность людей, действия и движения животных);
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы, активизировать словарь прилагательных и глаголов через употребление синонимов и антонимов учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов;
- продолжать знакомить с многозначными словами и словами-омонимами;
- продолжать знакомить с фразеологическими оборотами;

3. Расширять грамматические навыки.

- правильно согласовывать слова в предложении в роде и в числе;
- правильно употреблять предлоги, согласовывая их же с существительными;
- пользоваться с несклоняемыми существительными (кенгуру, пальто, пианино...);
- образовывать новые слова из 2-х слов (сам летает - самолёт...), однокоренные слова (кукла-куколка, кукольный...), существительные с суффиксами (дорога-дорожка...), глаголы с приставками (ехал - приехал), сравнительную степень прилагательных;
- дать элементарные представления о значении терминов «предложение», «текст» ;
- составление простых и сложных предложений.

4. Формировать связную речь.

- мыслить и выражать своё отношение к происходящему в различных жизненных ситуациях.

- составлять сюжетные рассказы по картинкам и предложенным темам.
- пересказывать рассказы от имени персонажей.
- придумывать продолжения рассказов.
- делиться об окружающем мире.
- пользоваться словесными формами вежливости.
- знакомство с народным творчеством, с произведениями русских писателей и поэтов (скороговорками, загадками, пословицами, поговорками, стихами, рассказами и т. д.) это формирует у детей отношение к окружающему миру, обогащает чувства и речь.

5) английский язык:

В области обучения говорению:

- Понимать и адекватно реагировать (вербально, не вербально) на устные высказывания партнера по общению в рамках тем, обозначенных в данной программе.
- Делать элементарные высказывания о себе, давать описательную характеристику предметам используя тему: цвета; животные, еда, любимой игрушке, выражая при этом на элементарном уровне свое отношение к предмету высказывания.
- В условиях непосредственного общения:
 - Поприветствовать кого-либо и ответить на приветствие;
 - Попрощаться с кем-либо;
 - Представиться;
 - Поблагодарить кого-либо;
 - Выразить согласие/ несогласие;
 - Пригласить кого-либо поиграть;
 - Извиниться;
 - Выразить просьбу (помочь в игре);
 - Ответить на вопросы, сколько тебе лет, как тебя зовут, что любишь, /не любишь делать.

В области обучения аудированию:

- Понимать содержание небольших текстов, соответствующих уровню развития детей и их интересам, и адекватно реагировать на содержание прослушанного как вербально так и не вербально.
- Понимать просьбы и указания, команды зарядки, игр, связанные с учебными и игровыми ситуациями.

6) урок развития:

В области «Развитие мелкой моторики»

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко. Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

В области «Развитие логики»

Для развития логического мышления на занятиях используются логические блоки Дьенеша, которые представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

- а) четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- б) четырех цветов (красный, синий, желтый);
- в) двух размеров (большой, маленький);
- г) двух видов толщины (толстый, тонкий).

В области «Развитие мышления»

Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

В области «Развитие речи»

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания и т.д.

В области «Развитие памяти»

- научить ребенка различным формам пользования памятью.
- развивать произвольную и произвольную память;
- развить зрительную и слуховую память.

В области «Развитие внимания»

- развивать сенсорное внимание;
- развивать слуховое внимание;
- развивать моторно-двигательное внимание.

В области «Содействие становлению учебной мотивации»

- развивать познавательные мотивы учения (пробуждать у ребенка познавательный интерес; расширять кругозор детей)
- содействовать формированию мотива достижения по типу «стремление к успеху» (уважительно и внимательно относиться к потребностям и достижениям ребенка; эмоционально поощрять успехи ребенка и попытки овладеть чем-то новым)
- способствовать формированию социальных мотивов учения (способствовать формированию у детей положительного образа школы и положительного образа ученика;
- создавать у детей установку, что пока они маленькие, они не ходят в школу, а в школу принимают только тех детей, кто становится постарше и хочет серьезно учиться, как взрослые).

В области «Снятие эмоционального напряжения»

- психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

7) сольфеджио

Освоение базовых понятий музыкальной грамоты: тоника, звукоряд, лад, устойчивые и неустойчивые ступени и т.п.

Навыки нотного письма: расположение нот на нотоносце, правописание штилей, длительности, ключи и т.п.

Пение по нотам несложных мелодий, включающих в себя поступенное движение вверх и вниз, повторность звуков, скачки на тонику.

Развитие чувства ритма: прохлопывание ритмического рисунка исполненной мелодии, несложного ритма по нотной записи.

Определение на слух и осознание

- лада (мажорного и минорного),
- движения вверх и вниз, повторность звука,
- отдельных ступеней мажорного лада,
- динамических оттенков,
- количество одновременно взятых звуков (1-3)

Импровизация мелодий на данный текст

8) живопись:

В конце учебного года учащийся будет знать:

- народные промыслы;
- основные работы с бумагой технику оригами;
- основные пропорции человеческой фигуры;
- последовательность изображения животных;
- основные законы пейзажа и натюрморта;

уметь:

- рисовать гуашью, пастелью, углем, карандашами, акварелью;
- лепить из пластики, глины;
- поэтапно выполнять пейзаж и натюрморт, владеть кистью, карандашом, мелками;
- пользоваться вспомогательными средствами для рисования;
- рисовать гуашью, пастелью, карандашом;
- лепить из пластилина, соленого теста; складывать базовые формы оригами;
- работать в коллективе;

будет воспитано:

- культура поведения на занятиях, интерес к различным видам изобразительной деятельности, аккуратность, дисциплинированность, навыки коллективного творчества;
- терпение и желание выполнять до конца поставленную задачу;
- стремление участвовать в художественных выставках.

9. хореография:

- систематическое развитие осознанного восприятия музыки;
- закрепление и совершенствование базовых элементов движения;
- знакомство с терминологией танца;
- изучение русского фольклора (танцы, игры, сказки, пословицы);
- участие в концертах;
- введение партерной разминки;
- направленный отбор детей для дальнейших занятий хореографией.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ.

3.1. Курс «Развитие речи» (28 часов)

Предлагаемый курс построен на концептуальных положениях с выходом на общие речевые умения. Идеи развивающего обучения, его практическая направленность, усиление роли развития речи создают условия для успешного обучения русскому языку как единому курсу в начальной школе, который предполагает синтез содержания по чтению и литературе, окружающему миру, искусству.

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения развиваются способности детей, осуществляется их социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру, вырабатываются определённые черты характера.

В основе подготовки лежат личностно ориентированные и развивающие технологии. Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирования мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения.

Раздел «Развитие речи» включает в себя «Речевое общение».

Цель курса — совершенствование и развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, совершенствование звуковой культуры речи, закрепление правильного произношения звуков, упражнения в дифференциации звуков на слух, произнесение слов согласно орфоэпическим нормам литературного языка, укрепление и развитие артикуляции; развитие внимания и интереса к слову, к его эмоциональной окраске; развитие образной стороны речи; разучивание скороговорок, небольших стихотворений; пересказ сказок с опорой на иллюстрации.

Содержание

Роль развитого речевого слуха (способности отчётливо произносить все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) для овладения правилами письма и чтения. Умение свободно общаться — основа взаимодействия и взаимопонимания людей.

Речь устная, диалогическая и монологическая (без терминов), общее представление об их особенностях. Дальнейшее развитие *устных* видов речевой деятельности — *слушания* (понимания смысла произведений, вопросов и сообщений педагога, ответов детей, воспринимаемых на слух), *говорения* (ответы на вопросы, высказывания на темы, составление рассказов по сюжетным рисункам, предметным картинкам, иллюстрациям). Наблюдение над произносительными особенностями слов (выделение ударного слога, отчётливое произнесение каждого звука) и интонации конца предложения. Громкость, тон, темп устной речи. Уместное использование при устном общении несловесных помощников речи: жестов, мимики, поз, улыбки и пр.

Упражнение в овладении элементарными правилами речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, просьбы. Рассказы, истории на основе увиденного, услышанного, прочитанного, о проведении различных мероприятий и др.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Здравствуй, я пришёл!	1
2	Осень к нам пришла.	1
3	Урожай (овощи, фрукты).	1
4	Откуда хлеб пришёл.	1
5	Деревья.	1
6	Профессии.	1
7	Одежда.	1
8	Головные уборы. Обувь.	1
9	Где аккуратность, там и опрятность.	1
10	Режим дня.	1
11	Зимушка-зима.	1
12	Зимние забавы.	1
13	Здравствуй, здравствуй Новый год!	1
14	Домашние животные.	1
15	Дикие животные.	1

16	Птицы.	1
17	Водоплавающие птицы.	1
18	Орудия труда, инструменты.	1
19	Комнатные растения.	1
20	Аквариумные и пресноводные рыбы.	1
21	Животный мир морей и океанов.	1
22	Весна идёт! Весне дорогу!	1
23	8 Марта!	1
24	Дом, семья.	1
25	Мебель.	1
26	Посуда.	1
27	Транспорт.	1
28	Космос.	1

3.2. Курс «Обучение грамоте: чтение и подготовка руки к письму» 56 + 56 часов

Курс обучению грамоте для дошкольников 6-6,5 лет является начальным звеном непрерывного курса «Обучение грамоте - русский язык - чтение и литература», который создается в рамках образовательной системы. Состоит из двух курсов: «обучение чтению» и «подготовка руки к письму».

Общая цель: подготовить в ходе дошкольного обучения функционально - грамотную личность как показатель качественного обучения, обеспечить у будущего школьника готовность к дальнейшему развитию, которая понимается как «система свойств и качеств личности школьника, обеспечивающая потребность и возможность самостоятельного развития, прежде всего в рамках определенного возрастного периода и при переходе от одного возрастного периода к следующему».

Применительно к обучению родному языку под непрерывностью мы понимаем наличие последовательной цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения языком, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное продвижение ребенка вперед на каждом из последовательных временных отрезков. Непрерывность обеспечивает преемственность в обучении. Авторы курса отдают себе отчет в том, что готовность к школьному обучению определяется не умением ребенка читать и писать, а тем в какую деятельность эти умения включены. Поэтому развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям определяющим его готовность к школьному обучению:

1. линия формирования произвольного поведения;
2. линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности;
3. линия перехода от эгоцентризма к умению видеть мир с точки зрения других людей;
4. линия мотивационной готовности;

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой - предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель курса - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи обучения:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;

2. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;

3. Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование;

4. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;

5. Развитие общеучебных умений: умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;

6. Развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека.

7. Развитие умений говорения и слушания, говорения, слушания и чтения (от 6 до 7 лет);

8. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;

9. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи и речи окружающих с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка;

10. Развитие умений оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;

11. Развитие звуковой культуры речи.

12. Расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Решение этих задач осуществляется в процессе занятий по подготовке к обучению грамоте: чтению и письму. Занятия проводятся по пособию «Обучение грамоте»

Содержание раздела «Обучение чтению»

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи, основным содержанием – звуко - слоговой анализ слов. Работа по звуко - слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведётся по всем направлениям.

1. Звуки

Раскрывается понятие «звук», проводится работа с органами артикуляции, по произнесению звука. Проводится работа по его условному обозначению.

- акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью звуковых обозначений.

2. Слоги

Раскрывается понятие «слог»;

- слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов;

3. Слова

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов;
- из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы

- знакомство с буквами
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

5. Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа - описания по сюжетной картинке, по серии картинок;

6. Целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти;

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических не соответствий в рисунке или рассказе;

7. Развитие связной речи:

- составление рассказа по сюжетной картине;
- составление комбинированного рассказа;
- пересказ текста;

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

Содержание раздела «Подготовка руки к письму»:

Важное место в работе с детьми в дошкольный период принадлежит подготовке руки к письму, укреплению мышц руки, отвечающей за работу кисти руки, тренировке руки и пальцев.

У многих первоклассников рука не подготовлена для письма. Дети не могут писать в строчку, линии у них получаются неровные, дрожащие. Им трудно научиться правильно писать буквы, правильно строить буквенный ряд в слове, буквы у них неровные, разной величины, выходят за строку. Такие дети часто не дописывают элементы букв, целые слова, пишут медленно, отстают от темпа класса.

Подготовка ребенка к письму в дошкольный период имеет два направления:

- подготовка к формированию графического навыка;
- развитие фонематического слуха и подготовка к овладению звуковым анализом слова.

На занятиях по подготовке руки к письму ребенок учится узнавать форму и цвет предметов; обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок готовит руку к письму, знакомится с элементами букв, учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо. Дети учатся ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. На этих занятиях развивается логическое мышление и сообразительность, умение слушать учителя. На уроках учитель разнообразит виды деятельности, вводит физкультминутки, включает в занятия игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного вида деятельности на другой.

В разделе «Подготовка руки к письму» дети знакомятся с понятиями: «штрих», «линия», «контур», «силуэт», «геометрический рисунок». Рисование штрихом помогает развить художественные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка *правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь*. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.

Сначала учим ребенка ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. На этом же этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п. Все графические задания при подготовке к письму целесообразно выполнять шариковой ручкой, а раскрашивать можно цветными карандашами или цветными ручками.

При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение.

Следующий шаг – умение видеть **параллельность линий**, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся **сверху вниз**, горизонтальные линии – **слева направо**.

Следующий этап – письмо **полуovalов** с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.

Следующий этап- письмо **овалов и кругов**. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».

Следующий этап – овладение умением передвигать руку **слева направо** по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

Следующий этап – ознакомление с клеткой, с верхней и нижней линией клетки.

При изучении элементов букв ребенок должен освоить основные правила письма.

Правила красивого письма

1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты, при вписывании в клетку достигать верхней и нижней линии.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю линии, они должны заканчиваться на одном расстоянии.
3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым, в одну клетку
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым, в одну клетку.

Основные требования к письму

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку. Выучить буквы. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов, наклона). Уметь писать свое имя и простейшие слова.
3. Четко дифференцировать линии клетки (верхнюю, нижнюю), уметь писать буквы в клетке.
4. Писать основные элементы букв:
 - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);
 - овалы;
 - линии с закруглением внизу и вверху.
6. Различать и писать зеркальные элементы.
7. Выполнять связные ритмические движения.
8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.
9. Копировать фразу из нескольких слов, написанную печатными буквами.
10. Различать буквы, написанные курсивным письмом и печатным.

Основные задачи раздела:

1. Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги.
2. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
3. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку.
4. Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуовалами, волнистыми линиями.
5. Познакомить с основными правилами штриховки:
 - не выходить за контуры фигуры;
 - соблюдать параллельность линий;
 - не сблизжать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см;
 - научить четко дифференцировать линии клетки (верхнюю и нижнюю), писать элементы букв и буквы в клетке;
 - познакомить с основными правилами красивого письма;

- подготовить к формированию графического навыка;
- научить копировать сложные сочетания извилистых линий, фразу из нескольких слов, написанную печатными буквами;
- развивать фонематический слух, подготовить к овладению звуковым анализом слова.

Ориентирование на плоскости. Штриховка в разных направлениях

Пространственные представления.

Взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже); слева, справа (левее, правее); перед, за, между, рядом.

Форма и цвет предметов.

Ориентирование на листе бумаги.

Обведение по контуру знакомых фигур.

Ознакомление с правилами штриховки.

Раскрашивание фигур.

Штриховка слева направо.

Штриховка сверху вниз.

Штриховка петлями и полуovalами.

Штриховка крючками.

Письмо печатных букв.

Тематическое планирование

№	Обучение чтению	Подготовка руки к письму	Кол. час
	Тема занятия	Тема занятия	
1.	Мир звуков. Понятие о слове и звуке; о коротких и длинных словах. Дифференциация звуков: музыкальных, механических и речевых.	Штриховка.	1
			1
2.	Звуки речи. Дать понятие «гласный звук». Выделение в словах первого гласного звука. Знакомство со схемой слова (начало, середина и конец слова)	Штриховка.	1
			1
3.	Речь устная и письменная.	Штриховка.	1
			1
4.	Знакомство со звуком «А» (его символом). Деление слов на слоги.	Печатание букв А, а	1
			1
5.	Предложение, слово, слоги, ударение.	Штриховка.	1
			1
6.	Знакомство со звуком «О» (его символом). Определение гласного звука фишкой красного цвета (работа со схемой слова). Анализ и синтез сочетаний из двух гласных.	Печатание букв О, о	1
			1

7.	Знакомство со звуком «Ы» (его символом). Выделение гласного звука (работа со схемой слова). Выделение ударного гласного в словах.	Печатание буквы Ы	1 1
8.	Знакомство со звуком «И» (его символом). Анализ и синтез сочетаний из двух гласных.	Печатание букв И, и	1 1
9.	Знакомство со звуком «У» (его символом). Выделение в словах первого гласного звука.	Печатание букв У, у	1 1
10.	Знакомство со звуком «Н», с его артикуляцией, зрительным символом. Понятие «согласный звук», «звонкость» согласного. Характеристика звука «Н» (по таблице: согласный, звонкий, твердый (мягкий)). Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах	Печатание букв Р, р	1 1
11.	Знакомство со звуком «С», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «С» (по таблице: согласный, звонкий, твердый (мягкий)). Синтез звуко сочетаний, коротких слов	Печатание букв С, с	1 1
12.	Знакомство со звуком «К», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «К» (по таблице: согласный, звонкий, твердый (мягкий))	Печатание букв К, к	1 1
13.	Знакомство со звуком «Т» с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Т» (по таблице: согласный, глухой, твердый -мягкий)	Печатание букв Т, т	1 1
14.	Знакомство со звуком «Л», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Л» (по таблице: согласный, звонкий, твердый - мягкий). Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	Печатание букв Л, л	1 1
15.	Знакомство со звуком «Р», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Р» (по таблице: согласный, звонкий, твердый - мягкий). Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах	Печатание букв Р, р	1 1
16.	Знакомство со звуком «В», с его артикуляцией, зрительным символом. Синтез слов, состоящих из двух звуков: ВА, ВО, ВУ,	Печатание букв В, в	1 1

	ВЫ, ВИ		
17.	Знакомство с буквой «Е» (ее звуками). Особенность буквы. Выделение гласного звука (работа со схемой слова). Выделение ударного гласного в словах.	Печатание букв Е, е	1 1
18.	Повторение изученного материала. Закрепление полученных навыков.	Определение количества слогов в словах (одного, двух и трех)	1 1
19.	Знакомство со звуком «П». Характеристика звука «П» (по таблице: согласный, глухой, твердый - мягкий)	Печатание букв П, п	1 1
20.	Знакомство со звуком «М», с его артикуляцией, зрительным символом. Представление о твердости и мягкости согласного звука (обозначение фишками синего и зеленого цвета)	Печатание букв М, м	1 1
21.	Знакомство со звуком «З», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звук «З» (по таблице: согласный, звонкий, твердый - мягкий)	Печатание букв З, з	1 1
22.	Дифференциация звуков «З - С». Синтез односложного слова, состоящего из трех звуков.	Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
23.	Знакомство со звуком «Б», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука (по таблице).	Печатание букв Б, б	1 1
24.	Дифференциация звуков «Б-П». Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
25.	Знакомство со звуком «Д»; с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звук «Д» (по таблице: согласный, звонкий, твердый - мягкий)	Печатание букв Д, д	1 1
26.	Дифференциация звуков «Д - Т». Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
27.	Знакомство с буквой «Я» (ее звуком). Особенность буквы. Выделение гласного звука (работа со схемой слова). Выделение ударного гласного в словах.	Печатание букв Я, я	1 1
28.	Знакомство со звуком «Г» с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звук «Г» (по таблице: согласный,	Печатание букв Г, г	1 1

	звонкий, твердый – мягкий)		
29.	Дифференциация звуков «Г-К». Синтез односложного слова, состоящего из трех звуков.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
30.	Знакомство со звуком «Ч», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Ч» (по таблице: согласный, звонкий, мягкий).	Печатание букв Ч, ч. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
31.	Знакомство с буквой «Б». Роль буквы в словах.	Печатание буквы Б	1 1
32.	Знакомство со звуком «Ш», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Ш» (по таблице: согласный, глухой, твердый).	Печатание букв Ш, ш. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
33.	Знакомство со звуком «Ж», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Ж» (по таблице: согласный, звонкий, твердый).	Печатание букв Ж, ж. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах	1 1
34.	Дифференциация звуков «Ш-Ж». Синтез односложного слова, состоящего из трех звуков.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
35.	Знакомство с буквой «Ё» (ее звуками). Особенность буквы. Выделение гласного звука (работа со схемой слова). Выделение ударного гласного в словах.	Печатание букв Ё, ё. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
36.	Закрепление полученных навыков. Синтез звуко сочетаний.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
37.	Знакомство со звуком «Й», с его артикуляцией. Характеристика звук «Й» (по таблице: согласный, звонкий, мягкий)	Печатание букв Й, й	1 1
38.	Закрепление полученных навыков. Синтез звуко сочетаний.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
39.	Знакомство со звуком «Х» »; с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звук «Х» (по таблице: согласный, глухой, твердый - мягкий)	Печатание букв Х, х	1 1
40.	Знакомство с буквой «Ю» (ее звуками). Выделение гласного звука (работа со схе-	Печатание букв Ю, ю	1

	мой слова). Выделение ударного гласного в словах. Особенность буквы.		1
41.	Знакомство со звуком «Ц», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Ц» (по таблице: согласный, глухой, твердый).	Печатание букв Ц, ц. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
42.	Знакомство со звуком «Э» (его символом). Выделение гласного звука (работа со схемой слова). Выделение ударного гласного в словах.	Печатание букв Э, э	1 1
43.	Знакомство со звуком «Щ», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звука «Щ» (по таблице: согласный, звонкий, мягкий).	Печатание букв Щ, щ. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах	1 1
44.	Знакомство со звуком «Ф», с его артикуляцией, зрительным символом. Характеристика звук «Ф» (по таблице: согласный, звонкий, твердый - мягкий). Синтез звуко-сочетаний, коротких слов	Печатание букв Ф, ф	1 1
45.	Дифференциация звуков «В-Ф». Синтез односложного слова, состоящего из трех звуков.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
46.	Знакомство с буквой «Ъ». Роль буквы в словах.	Печатание букв Ъ	1 1
47.	Буква Ь и Ъ.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
48.	Закрепление полученных навыков. Определение количества слогов в словах	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
49.	Знакомство с Алфавитом.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
50.	Знакомство с Алфавитом.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
51.	Закрепление полученных навыков. Определение количества слогов в словах Чтение слов и предложений с изученными	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в сло-	1 1

	буквами.	вах.	
52.	Закрепление полученных навыков. Определение количества слогов в словах Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
53.	Закрепление полученных навыков. Определение количества слогов в словах Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
54.	Закрепление полученных навыков. Определение количества слогов в словах Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
55.	Закрепление полученных навыков. Определение количества слогов в словах Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1
56.	Закрепление полученных навыков. Определение количества слогов в словах Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Печатание слов с изученными буквами. Работа со схемой слова, определение позиции звука в словах.	1 1

3.3. Курс «Математика» (28 часов)

Предлагаемый курс определяет содержание работы по математической подготовке детей 6 -7 лет к обучению в школе и задаёт основные направления реализации общих психолого-педагогических идей их развития на математическом материале.

Главные цели раздела математики подготовительного периода — это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Основная идея курса заключается в том, что развитие познавательных способностей у детей будет более эффективным, если в процесс работы с математическим материалом систематически будут включаться задания, направленные на развитие логического мышления (проведение сравнений, анализа, разбиение объектов на группы, выделение части и целого, проведение доступных обобщений), пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов — восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи — позволяет целенаправленно и систематически развивать познавательные способности дошкольников, а это необходимое условие их подготовки к школе.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (цифры и числа от 0 до 9, число 10, счёт десятками, основные свойства чисел натурального ряда; равенство, конкретный смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание* и их обозначение: знаки «+», «-», «=»); знаки сравнения; геометрическая (пространственные отношения, простейшие геометрические фигуры и их прообразы в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве объектов и простейших геометрических фигур, изготовление моделей геометрических фигур из бумаги и др.);

содержательно-логическая (эта линия построена на основе математического материала двух первых линий и создаёт условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления детей).

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. д. На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира — методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Кроме того, более активное использование разнообразных дидактических игр математического содержания позволяет, с одной стороны, углублять математические знания, а с другой — способствует формированию умений общаться с преподавателем, развивает навыки сотрудничества со сверстниками, формирует умения оценивать свои действия, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо.

Использование предложенного содержания и описанных методов позволит осуществить предматематическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышления на уровень, позволяющий успешно усваивать математику в начальной школе.

Содержание курса

Признаки (свойства) предметов (**цвет, размер, форма**). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше — меньше, длиннее — короче, такой же по длине, выше — ниже, шире — уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов. Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее — короче, выше — ниже, шире — уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов.

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше — позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность. Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.

— Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

- Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.
- Счёт в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличия от счёта количественного.
- Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.).
- Десяток.
- Равенство, его обозначение в математике. Знак «=».
- Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций *сложение и вычитание*, название и обозначение этих действий (знаки «+», «-»).
- Целое и часть.
- Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.
- Задача. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.
- Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами).

Простейшие геометрические фигуры:

Отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат).

Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги.

Отрезок как сторона многоугольника.

Линейка — инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на:

- развитие внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.);
- развитие воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую);
- подсчёт общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке;
- дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных);
- развитие памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала);
- зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов);
- развитие мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания);

– проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. час
1.	Цвет. Форма. Размер	1
2.	Ориентировка в пространстве.	1
3.	Число 0. Цифра 0.	1
4.	Число 1. Цифра 1.	1
5.	Число 2. Цифра 2. Пара.	1
6.	Плюс. Минус. Равно.	1
7.	Число 3. Цифра 3.	1
8.	Состав числа 3.	1
9.	Соотношения «Больше». «Меньше». «Равно».	1
10.	Число 4. Цифра 4.	1
11.	Состав числа 4.	1
12.	Число 5. Цифра 5.	1
13.	Состав числа 5.	1
14.	Решение примеров.	1
15.	Число 6. Цифра 6.	1
16.	Состав числа 6.	1
17.	Решение примеров.	1
18.	Число 7. Цифра 7.	1
19.	Состав числа 7.	1
20.	Число 8. Цифра 8.	1
21.	Состав числа 8.	1

22.	Задача. Что такое задача?	1
23.	Число 9. Цифра 9.	1
24.	Состав числа 9.	1
25.	Число 10.	1
26.	Состав числа 10.	1
27.	Решение задач на нахождение общего.	1
28.	Решение задач на сравнение.	1

3.4. Курс «Наглядная геометрия» -28 часов

Программа курса разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Программа учитывает возрастные интеллектуальные и психологические особенности старшего дошкольника. Курс реализации - 1 год.

Реализация задачи воспитания любознательного, активно и заинтересованно познающего мир дошкольника, обучение решению логических задач творческого и поискового характера будет проходить более успешно, если образовательная деятельность дополнится дополнительной образовательной работой. Это может быть курс «Наглядная геометрия».

Как известно, основная цель обучения – это развитие мышления. По данным психологов именно старший дошкольный и младший школьный возраст (6-10 лет) является наиболее эффективным для формирования образного мышления – одного из важнейших показателей интеллектуального развития в целом. Пространственное мышление, как разновидность образного, играет большую роль в обучении, в обыденной жизни и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Разработанный курс - способствует развитию пространственного мышления опирающийся на возрастные и личностные особенности ребёнка старшего дошкольного возраста. В ходе занятий ребёнок учиться преобразовывать реально существующие вокруг него предметы в геометрические объекты с определёнными свойствами. Дети учатся создавать динамичные образы объектов и пространственных отношений между ними. Всё это способствует развитию воображения и помогает разрешить проблемы, связанные с ориентацией в пространстве вообще и на листе бумаги в частности (т.е. устраняет многие трудности, возникающие у ребёнка в начальной школе, например в обучении письму)

Курс «Наглядная геометрия» поможет расширить кругозор ребёнка, включённый материал учитывает жизненный опыт и интересы детей, носят игровой и занимательный характер.

Важной задачей курса «Наглядная геометрия» является развитие у ребёнка способностей к сознанию собственных действий (как практических, так и мыслительных). Дети учатся отличать то, что видят, от того, что представляют, понимать относительность геометрических объектов и их реальных моделей, обращать внимание на собственный процесс мышления. Такой самоанализ способствует развитию у ребёнка самоконтроля и саморегуляции.

Большинство заданий курса отличает многозначность как восприятия описываемой ситуации, так и решения задач в целом. Используя знакомые образы в неожиданных ситуациях, ребёнок начинает понимать, что различные точки зрения на объект существуют не только в геометрии, но и в жизни. Эти знания помогут ему сформировать правильное отношение к жизненным проблемам, научиться принимать самостоятельные оригинальные решения, поскольку в реальной жизни однозначность встречается крайне редко.

В ходе усвоения курса происходит накопление пространственных представлений, их обобщение, первичная систематизация и подготавливается переход на более высокий уровень интеллектуального развития – понятийное мышление.

Цель: расширять кругозор и эрудицию старших дошкольников, способствующих формированию познавательных универсальных учебных действий.

Задачи:

- развитие пространственного мышления дошкольников,
- формирование элементов логической и алгоритмической грамотности, - формирование коммуникативных умений дошкольников.

Предлагаемый курс предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности.

Содержание курса «Наглядная геометрия» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с руководителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить дошкольника рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Содержание программы

Раздел 1 (1 час)

Формирование понятия «Геометрия», «Точка», Ориентировка в пространстве и на плоскости (через демонстрацию и словесные пояснения): «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «за», «посередине», «между», а также их сочетание (например «вверху справа»)

Раздел 2 (6 часов)

Формирование понятия о линиях: прямой, кривой, ломанной. Формирование представлений о бесконечности прямой линии. Формирование представлений о незамкнутой и замкнутой ломанной. Кривой линий. Линий и точек – их взаимном расположении. Формирование топологических понятий: «Внутренняя область», «граница», Ориентирование на местности. Формирование понятия пересекающиеся, параллельные прямые, кривые линии. лучи и отрезки. Формирование понятий о луче и отрезке. Сходство и различия между прямой, лучом, отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков при помощи линейки. Построение отрезка, равного заданной длины при помощи чертёжной линейки. Формирование понятия о мере измерения (сантиметр). Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей, отрезков.

Раздел 3 (7 часов)

Формирование представлений об углах, стороны. Вершины угла. О разных видах углов: прямом, тупом, остром. Построение углов на бумаге и путём сгибания листа. Сравнение углов путём наложения друг на друга.

Раздел 4 (8 часов)

Первое представление о геометрических фигурах. Классификация многоугольников по числу углов. Формирование понятия о треугольниках. Соотношение геометрической модели треугольник с окружающими предметами. Четырёхугольники. Общие понятия. Виды четырёхугольников. Круг. Признаки круга, овала. Окружность.

Раздел 5 (4 часа)

Первое представление о геометрических телах. Выделение групп предметов сходных по форме. Соотнесение выделенных групп с геометрическими моделями: призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, куб, параллелепипед. Знакомство с признаками тел.

Раздел 6 (4 часа)

Первое представление об осевой симметрии. Построение симметричных мозаик.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел 1 – 1 час	
1.	Знакомство со сказочной страной «Геометрия». Точка.	1
	Раздел 2 - 6 часов	
2.	Знакомство с понятием «линия».	1
3.	Пересечение линий. Параллельные линии.	1
4.	Знакомство с понятием «кривая линия».	1
5.	Знакомство с понятием «ломаная линия».	1
6.	Знакомство с понятиями «замкнутая», «незамкнутая» линии.	1
7.	Знакомство с единицей измерения длины – сантиметр.	
	Раздел 3 – 7 часов	1
8.	Знакомство с понятием «отрезок». Учимся измерять отрезки.	1
9.	Знакомство с понятием «Луч». Учимся чертить луч.	1
10.	Знакомство с понятием «угол». Учимся чертить угол.	1
11.	Прямой угол.	1
12.	Острый угол.	1
13.	Тупой угол.	1
14.	Обобщающее итоговое занятие по теме «линии»	1
	Раздел 4 – 8 часов	
15.	Знакомство с геометрической фигурой – многоугольник.	1
16.	Знакомство с геометрической фигурой – треугольник.	1
17.	Знакомство с геометрической фигурой – квадрат	1

18.	Знакомство с геометрической фигурой прямоугольник	1
19.	Сравнение геометрических фигур прямоугольников, четырёхугольников	1
20.	Круг, окружность,	1
21.	Знакомство с геометрическими фигурами: овал,	1
22.	Обобщающие, итоговое занятие Геометрические фигуры.	1
	Раздел 5 – 4 часа	
23.	Геометрическое тело. Куб	1
24.	Геометрическое тело. Параллелепипед	1
25.	Геометрическое тело. Шар	1
26.	Геометрическое тело. Пирамида.	1
	Раздел 6 – 4 часа	
27.	Знакомство с осевой или зеркальной симметрией	1
28.	Построение симметричных мозаик.	1
Итого:		28

Для наилучшего усвоения детьми программы, необходимо строить работу на диагностической основе. Критериями оценки усвоения программы служит самостоятельность ребенка в работе: ребенок практически не справляется с выполнением поставленной перед ним задачи даже с помощью взрослого – это говорит о низком уровне развития; на среднем уровне – справляется с помощью взрослого, а на высоком – выполняет задание самостоятельно. Диагностика проводится в конце учебного года.

3.5. Курс «Английский язык» - 28 часов

Содержание обучения иностранному языку должно соответствовать коммуникативно-познавательным интересам дошкольников, стимулировать их интерес и положительное отношение к изучаемому языку, воздействовать на мотивационно - побудительную сферу личности, развивать его фантазию, любознательность и творческие способности.

Любой язык представлен фонетическим, грамматическим и лексическим материалом, а изучение этого языка заключается непосредственно в освоении данного материала путем овладения основными видами речевой деятельности. И хотя обучение дошкольников фонетическому, грамматическому и лексическому аспекту английского языка осуществляется в тесной взаимосвязи, исходя из физических, психологических и интеллектуальных особенностей детей данного возраста, можно утверждать, что процесс обучения лексике является для них основополагающим.

Фонетическому аспекту обучения уделяется меньше внимания, так как в этот период у детей идет процесс формирования произносительных навыков на родном языке, который является более важным, чем процесс совершенствования английского произношения.

Грамматика также не является приоритетным направлением. Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения коммуникативного намерения говорящего. Таким образом, основное внимание сосредоточено на языке как на средстве коммуникации, а не на своде грамматических правил.

Так, на начальном уровне обучения иностранному языку основной упор делается на развитие понимания у детей разговорного английского, и закладываются основы произношения:

- полное восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов;
- фразы и речевые клише заучиваются из песен, стихотворение, считалок, рифмовок;
- распознавание и употребление простых слов происходит во время игры.

Критерии отбора лексического материала для детей дошкольного возраста:

- все слова, изучаемые на данном этапе, должны означать понятия, хорошо известные ребенку на родном языке;
- слова должны иметь частое употребление в языке и большую сочетаемость друг с другом.

Отбор лексического материала при работе с детьми 6 лет должен быть рассчитан на формирование активного вокабуляра и пассивного вокабуляра, сформированного на основе традиционных английских песенок, считалок и стихов, а также видеоматериалов, используемых на занятиях.

На данном этапе лексическая тематика состоит в виде следующих тем:

1. Приветствие. Знакомство.
2. Счет от 1 до 10.
3. Цвета.
4. Игрушки.
5. Животные.
6. Еда.
7. Части тела.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Лексический материал	Грамматический материал	Кол. час
1	Вводная беседа. Введение структуры "I am..."	Hi, bye, I am...	Структура "I am..."	1
2	Введение и использование слов-команд	Swim, fly, run, jump, sit down, climb	Повелительные предложения	1
3	Введение дополнительной лексики.	структура "Are you...?" yes, no, can	Вопросительная структура "Are you...?" I can...	1
4	Введение структуры «Take a dog»	A monkey, a dog, a cat, a pig, a hare, a frog, a mouse	Неопределенный артикль,	1
5	Ознакомление с числительными от 1 до 5	One, two, three, four, five	Вопросительная структура "Who are you?"	1
6	Ознакомление с глаголом have got	A bear, a fox, a saw, a horse, a tiger, a crocodile	Структура "I have got..."	1
7	Активизация изученной лексики.	A lion, a duck, a hen, a cock, a goose, a chicken, like	I like	1
8	Введение дополнительной лексики. Цвета.	Red, blue, green, yellow, black, white,		1

		brown, orange		
9	Активизация изученной лексики.			1
10	Счет до 10.	six, seven, eight, nine, ten. I am six.	Структура "I am six".	1
11	Закрепление лексики и структур.			1
12	Игрушки. Введение новой лексики.	a bike, a scooter, a doll, a ball, a soldier, a robot, a plane, a toy	It's a...	1
13	Тренировка в употреблении речевых образцов.			1
14	Развитие фонематического слуха.			1
15	Активизация изученной лексики.			1
16	Еда. Введение новой лексики.	Egg, apple, juice, milk, like, want, eat	I want to eat...	1
17	Активизация лексики и структур.			1
18	Тренировка изученной лексики.	Soup, meat, chocolate, sweet, cake		1
19	Введение дополнительной лексики.	Carrot, tomato, orange, cabbage		1
20	Составление монологического высказывания.			1
21	Развитие диалогической речи.			1
22	Части тела. Введение новой лексики.	Head, face, hand, arm, leg, foot		1
23	Активизация изученной лексики.	Eye, ear, nose, mouth, lips		1
24	Тренировка изученной лексики.	Toes, finger, knees, shoulders,		1
25	Составление монологического высказывания.			1
26	Тренировка изученной лексики.			1
27	Развитие монологической речи.			1
28	Тренировка в употреблении речевых образцов.			1

3.6. Курс «Урок развития» - 28 часов

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования программ начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе, причем проводимой именно учителями начальной школы и школьным психологом.

Задача специалистов заключается в том, чтобы обеспечить полноценное и гармоничное формирование школьной готовности, которая подразумевает под собой три составляющие: личностная, эмоционально - волевая и интеллектуальная готовность.

В качестве предпосылок к овладению учебной деятельностью в отечественной психологии выделяются следующие:

- Наличие познавательных и социальных мотивов учения;
- Умение ребенка работать по образцу;
- Умение ребенка работать по правилу;
- Умение ребенка слушать взрослого и выполнять его инструкцию;
- Умение ребенка обобщать.

Это основные параметры психического развития ребенка, на которые опирается начальное обучение в школе. Если ребенок хочет учиться, умеет работать по образцу и следовать заданному правилу, может применить правило на аналогичном задании, то такой ребенок эффективно будет осваивать азы учения и достаточно быстро продвигаться вперед. Следовательно, вопросы школьного обучения — это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребенка, но и формирования его личности. В связи с этим и возникла необходимость разработать и внедрить в образовательный процесс МЭЛ программу психологической подготовки ребенка к обучению в школе «Развивающие игры».

Данный курс представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а главное, все занятия проходят «по-настоящему» - в школе, в классе, формируя, таким образом, школьные, но еще детские отношения.

Содержание курса основано на авторских разработках Л.Н. Мищенко «Развитие познавательных способностей» (РПС) для дошкольников, готовящихся стать первоклассниками, О.А. Холодовой «Юным умникам и умницам», Н. П. Локаловой «Готовимся к школе. Уроки психологического развития». Большим подспорьем на уроках является использование рабочей тетради, созданная автором программы.

При составлении программы были учтены функциональные, возрастные возможности дошкольников. Курс направлен на развитие у детей памяти, внимания, логического мышления, воображения, речи, пространственной ориентации, конструкторских способностей, фонематического слуха, мелкой моторики, коммуникативных способностей, а также различных сторон логического мышления.

В программе курса выделены три основных параметра, по которым определяется готовность ребенка к обучению в школе:

- уровень общего развития ребенка;
- самоконтроль;
- мотивация учения.

Всякая психическая функция формируется и преобразуется в процессе взаимодействия ребенка и взрослого, поэтому задача психолога осуществлять подготовку ребенка к школе через зону ближайшего развития внутри ведущей игровой деятельности.

Цели курса:

1. Создание условий единого старта дошкольникам для обучения в лицее;
2. Формирование у детей качеств школьной зрелости (школьно-значимых функций), для успешного освоения обучающих программ на уровне начального общего образования;
3. Оказание помощи родителям в квалифицированной подготовке ребенка к школе.

Задачи:

1. Организовать диагностирование качеств школьной зрелости, знаний и умений детей;
2. Организовать образовательную деятельность с учетом возможностей возраста и индивидуальных особенностей;
3. Сформировать эмоционально-положительное отношение детей к школе, желание учиться;
4. Создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;
5. Организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам;
6. Провести работу по формированию способности соблюдать правила и требования взрослого.

Основные принципы реализации программы курса:

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;
- индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;
- повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.

В процессе реализации программы дети обучаются точно и ясно выражать свои мысли, раскрываются их творческие способности, развивается интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, формируется бережное отношение детей друг к другу. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к учебному труду.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал.

Тематическое планирование

№	Содержание занятия	Кол. час
1.	Тема: Отправляемся в путешествие...	1
2.	Тема: Времена года.	1
3.	Тема: Осень.	1
4.	Тема: Цветик-семицветик.	1
5.	Тема: Геометрические фигуры.	1
6.	Тема: Танграмм.	1
7.	Тема: Дни недели.	1
8.	Тема: Путешествие в сказку.	1
9.	Тема: И снова сказка...	1
10.	Тема: В гостях у сказочных героев.	1
11.	Тема: Предмет в пространстве.	1
12.	Тема: Зима.	1
13.	Тема: Противоположности.	1
14.	Тема: Путешествие на Северный полюс.	1
15.	Тема: Задания Снежной королевы.	1
16.	Тема: Качества характера.	1
17.	Тема: Счастливый билетик.	1
18.	Тема: Снежинки.	1
19.	Тема: Путешествие в Африку.	1
20.	Тема: Три медведя.	1
21.	Тема: Чудо-дерево.	1
22.	Тема: Весна.	1
23.	Тема: Трудные задания Василисы Премудрой.	1
24.	Тема: Исследователи.	1
25.	Тема: Исследователи.	1
26.	Тема: Исследователи.	1
27.	Тема: Исследователи.	1
28.	Тема: Полет на ковре-самолете	1

3.7. Курс «Сольфеджио» - 28 часов

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах музыкальных отделений школ искусств является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Цель курса – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи:

• Целенаправленное систематическое **развитие** музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков;

• **Воспитание** основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;

• **Формирование** практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

• **Выработка** у обучающихся слуховых представлений.

В работе над реализацией вышеизложенных задач, используются следующие формы и методы:

Формы работы:

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутрिलाдовых тяготений;
- сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном изложении;
- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
- различные виды творческих работ

При работе над закреплением теоретического материала и для удобства выполнения письменных практических работ, рекомендуется использовать «Прописи».

Методы работы:

- Словесный;
- Наглядный (использование ИКТ с формой презентации на каждом уроке);
- Проблемно-поисковый;
- Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

Сроки реализации курса:

Данная программа рассчитана с 1 октября по 30 апреля для детей в возрасте с 5-6 лет.

В соответствии с учебным планом, на предмет «Сольфеджио» отводится 30 час в год, из расчета - 25 минут в неделю.

Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления обучающихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Но любое явление в музыке не может быть осмыслено вне связи с его конкретным звуковым выражением. Поэтому одной из важнейших задач педагога по сольфеджио является выработка у учащихся слуховых представлений. Вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке.

Необходимость освоения обучающимися сложного комплекса знаний и приобретение ими целого ряда навыков, требует от преподавателя высокого педагогического мастерства, творческой инициативы, любви к своей работе.

Большую роль играет планирование учебного процесса в целом, а также тщательная подготовка каждого урока, подбор музыкального материала.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол. час
1	Мир звуков. Регистры. Нотный стан.	1
2	Динамические оттенки. Состав ноты. «Соль»	1
3	«Ми». Песня «Два кота»	1
4	Длительности. «До». Песня «Ворон»	1
5	Ключи. Ритмические упражнения-игры.	1
6	Песня «Бубенчики», реприза. Ритмические упражнения.	1
7	Восьмые. Лады: мажор и минор.	1
8	Песня «Рыбка». Нота «ре».	1
9	Повторение песен, угадывание их по нотной записи.	1
10	Полутон. Ритмослоги. Ритмические упражнения.	1
11	Диез-бемоль. Ручные знаки.	1
12	Песня про клавиши. Гамма	1
13	Контрольный урок.	1
14	«Фа». Песня «Куры»	1
15	Определение на слух лада, ритма, динамики.	1
16	«Ля». Песня «Лепешки»	1
17	Понятие темпа	1
18	«Си». Песня «Хоровод».	1
19	Движение мелодии на 1 звуке.	1
20	Движение мелодии на 2 звуках.	1
21	Восходящее движение мелодии.	1
22	Нисходящее движение мелодии.	1
23	Сочетание видов движения	1
24	Песня «Паровоз» . Фразы.	1
25	Песня «В Зоопарке»	1
26	«Сказка про трезвучие». Мажорное и минорное трезвучие – слуховое восприятие. Угадайка «Сколько звуков».	1
27	Песня-игра «Вот какие башмачки». Выкладывание ритмических карточек в песне.	1
28	Ритмический оркестр. Игра «Кто есть кто». Песня с ритмическим аккомпанементом.	1

3.8. Курс «Живопись» - 28 часов

Курс «Живопись» относится к программам **художественно-эстетической направленности**. Уровень освоения программы **общекультурный**.

В дошкольном возрасте, когда ребёнок особенно чуток ко всему, что его окружает, закладываются основы общей художественной культуры. Раннее эстетическое воспитание детей даёт результаты более эффективные и устойчивые, чем обучение с 1 класса школы. Это создаёт необходимые условия и предпосылки для дальнейшего развития его творческого потенциала.

В педагогической практике было неоднократно доказано, что приобщение к искусству с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к дальнейшему обучению.

Существует расхожее мнение, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связано с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок, в силу того что не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить все, что чувствует и понимает. По аналогии с музыкой, в которой, чтобы выразить определенные эмоции, необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом, в рисовании также необходимы знания и владение основами техники. Задача педагога – научить этому ребенка. Только после овладения ребенком хотя бы элементарными основами живописи и рисунка можно говорить об отражении в рисунке его эмоционального и интеллектуального уровня.

К тому моменту, когда ребенок становится способен воссоздать предметы в своем воображении, он переходит на более высокий уровень ассоциативного восприятия мира. У детей это происходит в разное время, в основном к пяти годам. Жизненный опыт ребенка этого возраста пока невысок, он еще не способен систематизировать большое количество разнообразных цветов и форм. Именно в это время педагог дополнительного образования может помочь разобраться в многообразии художественного творчества.

Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска новых способов художественного выражения. Одной из причин, затрудняющих выражения своих идей в рисунке у детей, может являться недостаточная профессиональная и методическая подготовка педагогов. Предлагаемая вашему вниманию программа поможет педагогам дополнительного дошкольного образования расширить кругозор в области художественного образования дошкольников.

Большое значение в программе отдается изучению цветовой грамоты, знакомство с такими понятиями как цветовой круг, цветовой тон, насыщенность, светлота, контраст, теплые и холодные цвета, колорит. Для знакомства дошкольников с цветом такие материалы, как гуашь, пастель, акварель могут быть признаны традиционными. Их техники и технологии достаточно хорошо описаны, разработаны методики освоения свойств этих материалов. Они внедрены в практику дошкольного обучения. Вся работа по ознакомлению с цветом в основном строится на заданиях с применением красок (гуаши, акварели). Используются также графические материалы (цветные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры). Часто предлагается детям работа с бумагой, создание аппликаций, поделок из оригами. Большое предпочтение отдается лепке из различных материалов. Учитывается возрастная особенность детей дошкольного возраста при составлении тем занятий. Это интерес к новым незнакомым технологиям, смена впечатлений, выразительность и быстрота исполнения.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество.

Главный смысловой стержень программы – введение дошкольника в разнообразный мир изобразительного искусства, подготовка к изобразительной деятельности и применение полученных знаний в практической жизни.

Преобладающая форма занятий - игровая, с применением литературного художественного материала (сказки, стихотворения); используется доступная для данного возраста термино-

логия, индивидуальный подход к каждому воспитаннику: учитываются способности, характер, склонности ребенка. Занятия строятся по схеме: воспитанник повторяет за педагогом все этапы выполнения художественной работы, педагог проверяет и корректирует работу, выполняется домашнее задание, как закрепляющий материал.

При составлении учебного плана учитывались возрастные особенности детей 6 лет (любовь к смене впечатлений, простота и яркость исполнения, выполнение работ несущий практический характер, изготовление игрушек). Чередование занятий по рисунку с занятиями по лепке и работой с бумагой.

Дети дошкольного возраста помимо рисования очень любят творить руками, работать с бумагой, лепить, конструировать. В процессе занятий больше внимания уделяется творческим заданиям, декоративно-прикладному творчеству, скульптуре.

Актуальность и особенности данной программы заключаются в применении новых современных технологий и методов обучения. Обучение строится на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразно с его личным интересом. Отсюда задача педагога заинтересовать детей в приобретении знаний и умений, которые могут пригодиться в жизни, способствовать развитию творческого потенциала ребенка. Суть метода преподавания – в его прагматичной направленности. Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату художественной деятельности воспитанника. В процессе освоения содержания программы внимание акцентируется на групповой работе, которая способствует развитию и проявлению такого качества, как умение работать в коллективе, коммуникативности.

В учебном процессе используются учебные групповые формы занятий.

Цель курса – начальное образование в области изобразительного искусства детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в процессе освоения различных видов изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

интерес к изобразительной деятельности и искусству; развитие коммуникативных навыков, интерес к народным промыслам; воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности;

Образовательные:

обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности; знакомство и изучение народных промыслов; поэтапное изображение животных; обучение навыкам лепки различными материалами; изучение техники оригами:

Развивающие:

развитие изобразительных способностей и художественно-эстетического вкуса развитие творческого воображения развитие навыков работы с художественными материалами.

При работе объединения **основными формами и критериями оценки результатов обучения** является: беседы с воспитанниками на знание теоретических основ живописи, графики, композиции и основ декоративно-прикладного творчества; выполнение творческих работ. При оценке реализации воспитательных задач педагог также использует фиксированные педагогические наблюдения.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	
1	Рисование натюрморта из круглых овощей или фруктов на фоне декоративной тарелки или круглого подноса (Фломастер, белая бумага)	1
2	«Конёк-горбунок» (отрывок. в гостях у солнца, месяца), Чуковский (солнце). (На выбор- масляная пастель, сухая пастель; фломастеры, цветные карандаши, тониро-ванная бумага)	1
3	«Конёк-горбунок» (отрывок. в гостях у солнца, месяца), Чуковский (солнце). (На выбор- масляная пастель, сухая пастель; фломастеры, цветные карандаши, тониро-ванная бумага)	1
4	Рисование пузатого самовара, изображение насекомых (жуки), животных (черепаха) (На выбор- «граттаж», масляная пастель, акварель, тонированная или белая бумага)	1
5	Рисование подарочного бумажного пакета стянутого бечёвкой. (можно предложить его декорировать) (Цветные карандаши, белая бумага)	1
6	«Змей Горыныч», «Буря крышу с дома рвет.» (Хармс) (На выбор: смешанная техника- аппликация, фломастеры или «граттаж»)	1
7	«Змей Горыныч», «Буря крышу с дома рвет.» (Хармс) (На выбор: смешанная техника- аппликация, фломастеры или «граттаж»)	1
8	«Крыши домов». Игра в Карлсона (Смешанная техника- масляная пастель, акварель)	1
9	«Огород» (репродукции работ Ван Гога, Борисова-Мусатова) (бумага)	1
10	«Огород» (репродукции работ Ван Гога, Борисова-Мусатова) (бумага)	1
11	Рисование с натуры окна (фрагмента), «украшенного» пейзажем, видимым из окна. (На выбор: гуашь или смешанная техника масляная пастель, акварель)	1
12	Рисование с натуры окна (фрагмента), «украшенного» пейзажем, видимым из окна. (На выбор: гуашь или смешанная техника масляная пастель, акварель)	1
13	«Царевна-лягушка» (мотив ковра), (растительный или геометрический орнамент в квадрате) (На выбор: аппликация (самоклеющаяся плёнка или цв. бумага,) или фломастеры)	1
14	«Царевна-лягушка» (мотив ковра), (растительный или геометрический орнамент в квадрате) (На выбор: аппликация (самоклеющаяся плёнка или цв. бумага,) или фломастеры)	1
15	«Красавица Матрёшка», «Весёлый снеговик» (На выбор: смешанная техника- аппликация, фломастеры или гуашь)	1
16	«Красавица Матрёшка», «Весёлый снеговик» (На выбор: смешанная техника- аппликация, фломастеры или гуашь)	1

17	Тыквы, груши, чайник (Пастель, тонированная бумага)	1
18	Тыквы, груши, чайник (Пастель, тонированная бумага)	1
19	Шары сложных форм «Летят по небу шарики» (Хармс)- Мешок с арбузами... «Мчит арбузик по Москве» (Хармс) (На выбор -смешанная техника- акварель, масляная пастель или сухая пастель, то- нированная бумага))	1
20	Прямоугольные дома с фронтонами (Цветные карандаши, цветные гелиевые ручки или фломастеры)	1
21	Часы, старинный утюг, самовар(не круглый) (На выбор: сепия, или уголь(угольный карандаш, тонированная или белая бумага)	1
22	Часы, старинный утюг, самовар(не круглый) (На выбор: сепия, или уголь(угольный карандаш, тонированная или белая бумага)	1
23	«Снежная королева» (сказочный замок) (На выбор: простой мягкий карандаш, пастельсухая, белая или тонированная бума- га)	1
24	«Снежная королева» (сказочный замок) (На выбор: простой мягкий карандаш, пастельсухая, белая или тонированная бума- га)	1
25	Рисование гитары, ри- сованиераскрытого ро- яля, кувшинов (На выбор: чёрная тушь, тонированная или белая бумага)	1
26	Сказка о Царе Салтане (описание сказочного города), «Дом, который построил Джек...» (Цветные фломастеры или цветные гелиевые ручки)	1
27	Сказка о Царе Салтане (описание сказочного города), «Дом, который построил Джек...» (Цветные фломастеры или цветные гелиевые ручки)	1
28	Деревья с кронами различных конфигураций, калейдоскоп(геометрический орнамент вкруге) (пастель или аппликация из самоклеющейся плёнки)	1
Итого за год:		28

3.9. Курс «Хореография» - 28 часов

Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие.

Именно в танце можно познать свой дух и свое тело и выразит все свои чувства. Танцующий стремится выразить свои настроения и эмоции в пластически красивой и эстетической совершенной форме. Свобода и легкость движений, красота и пластичность радуют и танцоров, и зрителей. И само обучение танцу является активным творческим процессом. Преодолевая трудности, тренируя тело и осваивая лексику танца, человек познает красоту танцевального творчества. Мы живем на рубеже веков - и в танце тоже отражается веяние времени.

Танцевальное искусство делает жизнь ярче и праздничнее. Именно в танце человек получает возможность познать дух своего народа, ощутить пластику своего тела, наиболее полно выразить свои чувства. Танец во все времена был средством выражения настроения и эмоций в пластически красивой и эстетически совершенной форме. Все, что люди не могли сказать словами, они стремились передать в танце.

Свобода и легкость, красота и пластичность танцевальных движений доставляют радость танцорам и восхищают зрителей.

Актуальность

Танцевальная гимнастика, ритмические упражнения необходимые для освоения танца, помогают приобрести учащимся навыки легкости, грациозности, избавиться от тяжеловесности, скованности, что присуще детям данного микрорайона.

Танцы - это наиболее яркая и эмоциональная часть любого мероприятия. Здесь каждый может блеснуть пластикой и грацией, умением двигаться. Не последнюю роль играет и желание выделиться, проявить свои способности. Но самым главным, конечно же, является стремление танцевать.

Кроме того, ритмические движения и музыка воздействуют на состояние здоровья человека.

Новизна

Учебный материал концентрируется вокруг блоков, каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал. В программу включены танцы народов мира, классические, современные, игровые - шуточные. Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей детей и уровня первоначальной подготовки.

Цель курса – укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Задачи:

1. **Образовательные** - ознакомление учащихся с танцами народов мира, классическими, современными, игровыми.

2. **Воспитательные** - развитие художественные способности учащихся, привить им любовь к танцам, воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству, развитие фантазии и образное мышление учеников в области хореографии

3. **Развивающие** - Ознакомить с позициями ног, рук, основными ориентирами в пространстве. Выработать правильную осанку и постановку корпуса.

Программа курса составлена с учетом занятий 1 раз в неделю (занятие длится 25 минут) с октября по апрель месяц учебного года (всего 30 занятий).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Виды шагов. Марш с поднятым коленом «Солдатики».	1
2	Виды бега. Бег на носках «Осенние листья».	1
3	Упр. для развития тазобедренных суставов «Бабочка».	1
4	Разучивание танца «Бесконечный галоп».	1

5	Фигурная маршировка танцевальным шагом.	1
6	Разучивание танца «Полька Страшак».	1
7	Разминка по кругу.	1
8	Разучивание танца «Полька подсказка».	1
9	Разучивание танца «Дед Мороз».	1
10	Упражнение на равновесие «Цапелка».	1
11	Разучивание танца «Лавата».	1
12	Галоп с хлопками по кругу.	1
13	Изучение позиций ног 1,2,3.	1
14	Разучивание танца «Стирка»	1
15	Изучение позиций рук 1,2,3.	1
16	Подскоки с хлопком по диагонали.	1
17	Battement tendu с 1 позиции в сторону.	1
18	Разучивание танца «Не хочу больше с тобой танцевать...»	1
19	Упражнение для развития гибкости позвоночника «Рыбка».	1
20	Разучивание танца «Танец маленьких утят».	1
21	Перемена позиций ног с хлопком, со счётом.	1
22	Разучивание танца «Коломийка»	1
23	Притопы по 3 позиции с переводом головы.	1
24	Шаги в сторону с выведением ноги на каблук.	1
25	«Ковырялочка» с тройным притопом.	1
26	Разучивание танца «Арам-зам-зам».	1
27	Разучивание танца «Чебурашка»	1
28	Работа рук по позициям 1-2.	1

5. ЛИТЕРАТУРА:

Основная литература

Федеральный государственный стандарт НОО - 2021

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.2. 178-020), рег. №3997

Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе. – М.: Сфера, 2010;

Волкова С.И. Математические ступеньки. – М: Просвещение, 2012.

Гредасов В.Н. Преемственные связи в работе детских дошкольных учреждений и начальной школы. Методические рекомендации. – Челябинск: ЧОИУУ, 2001.

Завьялова Н.А., Лукина Е.В. Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе. – В.: Учитель, 2010;

Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе. – М.: Сфера, 2010;

Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. – М.: Сфера, 2010;

Реан А.А., Костромина С.Н. Как подготовить ребенка к школе. – СПб, Питер. 2010;

Федосова Н. А. Программа «Преемственность» по подготовке к школе детей 5-7 лет. – М: Просвещение, 2012.

Федосова Н.А., Плешаков А.А. и др. Дошкольное обучение: подготовка к школе. – М.: Просвещение, 2004

Шваб Е.Д. В школу с радостью – В.: Учитель, 2010.

Берак О.Л. Школа ритма. Часть 1. М; 2007

Берак О.Л. Школа ритма. Часть 2. М; 2007

Боровик Т.А. Изучение интервалов на уроках сольфеджио. М; 2006

Бырченко Т. Спесенкой по лесенке. М; 1984

Вогралик Т. Метроритмический букварь. С-Пб; 2008

Домогацкая И. Музыкальные прописи. М; 1995

Ефремова Л. Учиться интересно. С-Пб; 2006

Железнова Е. Бим! Бом! М;2008

Зебряк Т. Музыкальная грамота в сказках и сказочках. М; 2002

Калинина Г. Сольфеджио. Рабочая тетрадь

Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио. М; 2004

Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С-Пб; 2005

Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. С-Пб; 2008

Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М; 1986

Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Подготовительная группа. С-Пб; 2004

Москалькова И., Рейниш М. Уроки сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ. М; 1998

Поплянова Е. Королева Гамма. Ч; 2009

Поплянова Е. Уроки господина канона. С-Пб;2009

Фролова Ю. Сольфеджио. Подготовительный класс. Р-Д;2002

Червоная М. Интервалы мы поем. С-Пб;2004

Абрамов С.А., Зима Е.В. «Начала информатики» - М., 1989г.

Бугулавская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» - М., 2002г.

- Венгер А.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» - М., 2001г.
- Горячев А.В. «Все по полочкам» программа по информатике для дошкольников - М., 2002г.
- Горячев А.В., Ключ Н.В. «Все по полочкам: пособие для дошкольников 5- 6 лет» - М., 2008г.
- Горячев А.В., Ключ Н.В. «Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников» - М., 2004г.
- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада» - М., 1999г.
- Никитин Б.П. «Развивающие игры» - М., 1994г.
- РусакOVA О.Л. «Информатика: уроки развития. Материалы для занятий с дошкольниками» - М., 2004г.
- Релин Г.С. Информатизация образования. - М., 2005г.

Дополнительная литература.

1. Доцицина З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации. – М.: Новая школа, 1994
2. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды. – М.: Айрис-пресс, 2008.
4. « Французские песенки» Издательство КАРО Санкт- Петербург, 2010 г.
5. Федосова Н. А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь №1, 2. – М.: ГНОМ, 2012.
6. Хамидулина Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий. – М.: «Экзамен», 2009.

Литература для родителей.

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребёнок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН -ПРЕСС», 2008
2. Детские частушки шутки, прибаутки. Ярославль: Академия развития, 2007г.
3. Ефимова С.П. Как подготовить ребенка к школе: советы врача/ Под ред. А.Г. Хрипковой. - М.: Просвещение, 1992
4. Соколова Е.И. Готовимся к школе: развиваем слух и речь. Ярославль: Академия развития, 2002г.

Литература для детей

Тетради на печатной основе, разработанные педагогами лица

Адреса электронных ресурсов

1. <http://solskirov.narod.ru/product52.html> Солнечные ступеньки
2. <http://www.solnet.ee/> Солнышко
3. <http://www.razvitierobenka.com/> Развитие ребёнка (карточки с буквами, тематическое развитие речи).
4. <http://www.bayun-school.com/> Развивающие игры для детей (обучение грамоте, математика).
5. <http://www.boltun-spb.ru/> Логопедический сайт Болтунишка (изучение звуков, букв).
6. <http://pochemu4ka.ru> Детский сайт дошколята (изучение букв алфавита – доп. материал).

7. <http://www.uchportal.ru/> Развитие речи
8. <http://razvivashka33.ru> Развивашка 33
9. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
10. <http://prezentacii.com/> Портал готовых презентаций
11. <http://www.razvitirebenka.com/2011/03/blog-post.html> Развитие ребенка. Все для раннего Развития Детей
12. <http://ya-umni4ka.ru> Умничка
13. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования презентация по математике