

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Музыкально – эстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке»**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ СО
"МЭЛ им. А. Г. Шнитке"
Ю.П. Ермакова**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**КУРСОВ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-5,5 ЛЕТ**

**Составитель
Аксенова Нина Вадимовна,
учитель начальных классов**

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	стр
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	6
3. Содержание курсов:	
1) Учебный курс «Развитие речи»	13
2) Учебный курс «Английский язык»	15
3) Учебный курс «Математика»	17
4) Учебный курс "Природа и мы"	20
5) Учебный курс «Урок развития»	22
6) Учебный курс «Музыка»	23
7) Учебный курс «Живопись»	25
8) Учебный курс «Хореография»	28
4. Литература	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа курсов общего развития для детей 5-5,5 лет (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (далее – ФГОС НОО), СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года, на основе программы «Преимственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ. (Письмо № 990/14-15 от 22.01.1997г. «О подготовки детей к школе, при организации занятий на базе общеобразовательных учреждений»)

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Программа направлена на достижение детьми старшего дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

На этом этапе дошкольного возраста, ребенку необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Актуальность программы

Актуальность и целесообразность создания данной образовательной программы:

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и педагогов лица. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Отличие данной образовательной программы от других программ: Образовательная программа курсов общего развития для детей 5- 5,5 лет отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу *формирования потребности ребенка в познании*, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неосценимую роль в формировании детской личности.

Включение в Программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считается отличительной чертой данной образовательной программы.

Цель программы: развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

Основные задачи:

- развитие интеллекта, познавательных способностей
- развитие личностных качеств;
- развитие коммуникативных умений;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие умений действовать по правилам.

Для выполнения поставленных задач Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-соревнование

Принципы организации обучения

В данной Программе реализованы следующие дидактические принципы:

- 1). Принцип деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей;
- 2). Принцип минимакса обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребёнка;
- 3). Принцип комфортности обеспечивает нормальное психофизиологическое состояние детей;
- 4). Принцип непрерывности обеспечивает преемственные связи между всеми степенями обучения.

Здоровьесберегающая основа Программы

Здоровьесберегающая основа Программы включает: формирование культуры здорового образа жизни и сохранение здоровья детей в стенах лицея путём создания соответствующих условий обучения и воспитания (соблюдение СанПиНа, тепловой режим, создание светового комфорта, профилактика переутомления, создание ситуации успеха, использование игр на занятиях, создание психологического комфорта).

Занятия проводятся в проветриваемых помещениях, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной мышечной системы обучающихся, а также упражнения на релаксацию.

Форма обучения - очная.

Данная Программа **рассчитана** на детей в возрасте от 5 до 5,5 лет.

Продолжительность реализации Программы – 7 месяцев (период с октября месяца по апрель месяц включительно), что составляет 28 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Общая характеристика Программы

Основные положения Программы:

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- не допускает дублирования Образовательной программы курсов «МЭЛик» по подготовке детей 6 - 6,5 лет к обучению в школе и программ первого класса;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми).

Программа обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития. Педагогами обеспечивается постепенный переход детей от непосредственности к произвольности. Осуществляется организация сочетания в единую смысловую последовательность продуктивных видов деятельности.

Программа готовит детей к переходу от игровой к творческой, учебной деятельности, а также к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, инвариативна.

Основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей ребят;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Главное назначение Программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование.

Организация образовательной деятельности осуществляется в условиях классно – кабинетной системы в соответствии с основными нормами техники безопасности и санитарно гигиеническими нормами. Некоторые учебные курсы разработаны на основе авторских программ.

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

«Развитие речи», составитель Дробина Е.В.

«Математика», составитель Калимуллина С.А.

"Природа и мы", составитель Беляк Т.П.

«Английский язык», составитель Берсенёва Ю.В.;

«Урок развития», составитель Бригадиренко Н.В.;

«Музыка», составитель Акаимова В.В.

«Живопись», составитель Бурмистрова Т.А.;

«Хореография», Позднякова Г.А.

Предельная наполняемость групп: не более 15 человек

Календарный учебный график:

1. Продолжительность учебного года: **28 недель** (с октября по апрель).
2. Продолжительность занятий **25 минут** с 5-минутным перерывом.

Учебный план:

Адаптационные занятия организуются на базе лица и имеют следующую структуру:
Два раза в неделю по 2 часа:

Учебные курсы	Количество часов в неделю	Итого количество часов в месяц	Итого количество часов за весь курс обучения
Развитие речи	1	4	28
Английский язык	1	4	28
Математика	1	4	28
Природа и мы	1	4	28
Урок развития	1	4	28
Музыка	1	4	28
Живопись	1	4	28
Хореография	1	4	28

График проведения занятий: в соответствии с расписанием занятий дошкольного отделения.

Структура рабочей программы курса по предмету:

Пояснительная записка: цели и задачи

Содержание учебного курса

Планируемые результаты

Календарно - тематическое планирование

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КАЖДОМУ УЧЕБНОМУ КУРСУ:

2.1. Целевые ориентиры:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В ходе освоения Программы обеспечиваются условия для достижения *следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.*

2.1. Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- ❖ принимать базовые ценности: «родина», «природа», «семья», «добро»;
- ❖ уважать семью, родителей, доброжелательно относиться к сверстникам;
- ❖ освоить роли ученика.

Регулятивные УУД:

- ❖ организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- ❖ определять цель выполнения заданий на занятие, под руководством учителя;
- ❖ определять план выполнения заданий на занятие, под руководством учителя;
- ❖ осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- ❖ осуществлять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме.

Познавательные УУД:

- ❖ ориентироваться в тетради;
- ❖ отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;
- ❖ сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- ❖ группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- ❖ пересказывать прослушанное;
- ❖ под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов;

- ❖ строить рассуждения по рассматриваемому вопросу.

Коммуникативные УУД:

- ❖ участвовать в диалоге на уроке;
- ❖ отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- ❖ соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- ❖ слушать и понимать речь других;
- ❖ участвовать в работе парами;
- ❖ контролировать свои действия на занятии.

2.2. Предметные результаты:

1.) Учебный курс «Развитие речи» -

В области «Звуковая культура речи»

- ❖ развивать звуковую культуру речи;
- ❖ закреплять произношение звуков родного языка;
- ❖ развивать речевое внимание и слух;
- ❖ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков;
- ❖ упражняться в подборе слов с заданным звуком в разных позициях;
- ❖ упражняться в умении производить анализ и синтез предложения по словам;
- ❖ совершенствовать темп, высоту, тембр, силу голоса;
- ❖ упражняться в качественном произношении слов и правильной постановке ударения при произношении слов.

В области «Словарный запас у детей»

- ❖ развивать словарь: слова-обобщения, слова-понятия;
- ❖ расширять словарь, обобщающий действия;
- ❖ расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы.

В области «Грамматические навыки»

- ❖ согласовывать слова в предложении в роде и в числе;
- ❖ потреблять предлоги;
- ❖ пользоваться несклоняемыми существительными (кенгуру, пальто, пианино...);
- ❖ образовывать новые слова из 2 слов (сам летает - самолёт...), однокоренные слова (кукла-куколка, кукольный...), существительные с суффиксами (дорога-дорожка...), глаголы с приставками (ехал - приехал);
- ❖ составлять простые предложения.

В области «Связная речь»

- ❖ мыслить и выражать своё отношение к происходящему;
- ❖ составлять сюжетные рассказы по картинкам и предложенным темам;
- ❖ пересказывать рассказы от имени персонажей;
- ❖ придумывать продолжения рассказов;
- ❖ пользоваться словесными формами вежливости.

В результате обучения ребёнок получит возможность научиться:

- ❖ *пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;*
- ❖ *разгадывать ребусы, кроссворды, шарады, головоломки;*
- ❖ *сочинять небольшие по объёму сказки, рассказы.*

2). Учебный курс «Английский язык» -

Предметными результатами изучения английского языка являются:

- ❖ овладение начальными представлениями о нормах английского языка

(фонетических, лексических, грамматических);

- ❖ умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

К концу обучения ребенок научится:

- ❖ называть 40-50 слов на английском языке,
- ❖ употреблять некоторые готовые речевые образцы:
 - Я ... (имя)
 - Я умею ...
 - Я люблю ...
 - Как тебя зовут?
 - Это... (название предмета)
- ❖ понимать элементарные изученные английские слова и выражения;
- ❖ приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- ❖ односложно отвечать на вопросы;
- ❖ считать до 5;
- ❖ рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;

На занятиях учебного курса сформируются:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- ❖ вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ);
- ❖ уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, описывать предмет/картинку, используя лексику по темам: цвета, животные, еда, выражая на элементарном уровне свое отношение к предмету высказывания.
- ❖ воспроизводить знакомые стихи, песни, рифмовки, соблюдая произносительные нормы английского языка;

В условиях непосредственного общения:

- ❖ поприветствовать кого-либо и ответить на приветствие;
- ❖ попрощаться с кем-либо;
- ❖ представиться;
- ❖ поблагодарить кого-либо;
- ❖ извиниться;
- ❖ ответить на вопросы, сколько тебе лет, как тебя зовут.

В аудировании:

- ❖ понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;
- ❖ различать интонационный и ритмический рисунок фразы, ее эмоциональную окраску;
- ❖ узнавать в новом контексте знакомые слова и выражения;
- ❖ понимать с опорой на наглядность, жесты, мимику содержание небольших стихов, песен, рифмовок.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- ❖ адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- ❖ распознавание и употребление в речи изученных в курсе обучения лексических

единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомлённость:

❖ знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен).

В познавательной сфере:

- ❖ умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- ❖ умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- ❖ умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- ❖ умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики;
- ❖ умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных дошкольнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- ❖ представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- ❖ приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

- ❖ владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- ❖ развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

- ❖ умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

3). Учебный курс «Математика» –

Предметными результатами изучения математики являются:

- ❖ уточнение и расширение представлений о пространственных и количественных отношениях;
- ❖ формирование представлений о числе и цифре;
- ❖ усвоение состава однозначных чисел.

К концу обучения ребёнок научится:

- ❖ осуществлять поиск информации в тетради;
- ❖ использовать знаково-символические средства;
- ❖ осуществлять анализ объектов;
- ❖ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ❖ проводить сравнение и классификацию;
- ❖ устанавливать простые причинно-следственные связи;
- ❖ строить рассуждения в форме простых суждений;
- ❖ обобщать;
- ❖ устанавливать аналогии;

Ребёнок получит возможность научиться:

- ❖ осуществлять выбор способов;
- ❖ осуществлять синтез, достраивая недостающие компоненты;
- ❖ осуществлять сравнение и классификацию;
- ❖ строить логическое рассуждение.

4). Учебный курс «Природа и мы» –

К концу обучения ребёнок получит первоначальные представления:

- ❖ об окружающем мире: вселенная, планеты, звёзды и себя в окружающем мире;
- ❖ о водных пространствах Земли, круговороте воды в природе;
- ❖ о почве и полезных ископаемых;
- ❖ о временах года и умения описывать и различать их;
- ❖ об явлениях природы – дождь, снегопад, снег, град, туман, радуга, метель, вьюга;
- ❖ о травянистых растениях, кустарниках, деревьях, ядовитых и съедобных растениях;
- ❖ об особенностях групп животных:
 - 1) звери, птицы, рыбы, насекомые;
 - 2) домашние и дикие животные;
 - 3) об особенностях жизни животных;

5). Учебный курс «Урок развития» –

Программа учебного курса «Урок развития» представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а главное, все занятия проходят «по-настоящему» - в школе, в классе, формируя, таким образом, школьные, но еще детские отношения.

Предметными результатами общего развития ребенка являются:

- ❖ умение выделять свойства предметов.
- ❖ умение сравнивать предмет или группы предметов по одному или несколькими признаками.
- ❖ умение выполнять различные логические операции.
- ❖ умение строить высказывания, делать умозаключения.
- ❖ умение самостоятельно продолжить ряд из предметов или фигур по одному или нескольким признакам.
- ❖ умение определять правильную последовательность.
- ❖ умение решать логические задачи.

6). Учебный курс «Музыка» –

Предметными результатами изучения музыки являются:

- ❖ адекватное отношение ребёнка к явлениям окружающего мира;
- ❖ приобщение детей к разным видам музыкального творчества;
- ❖ стремление к самостоятельной творческой деятельности;
- ❖ желание в дальнейшем обучаться на музыкальных инструментах;
- ❖ развитие коммуникативных навыков - приобретение опыта общения со сверстниками, норм поведения на уроке;

По результатам обучения дошкольник научится:

- ❖ запоминать детские песенки, исполнять их интонационно правильно, со словами, сопровождать исполнение выразительными жестами, движениями в такт музыки;

- ❖ называть классические произведения и их авторов в пределах изучаемого материала;
- ❖ излагать свои музыкальные впечатления простейшими фразами логически выстроенной речи;
- ❖ различать быстрый и медленный темп, громкое и тихое звучание, музыкальный и шумовой звуки;

По результатам обучения дошкольник получит возможность научиться:

- ❖ называть ноты, понятия - мажор, минор, скрипичный ключ;
- ❖ называть названия некоторых музыкальных инструментов, узнавать их тембры;
- ❖ навыкам выкладывания изображений с помощью мозаики: предметов окружающего мира, нот, музыкальных инструментов;
- ❖ разбираться в наборе музыкальных терминов: нота, названия нот, скрипичный и басовый ключ, композитор, музыкальная горка (движение $\uparrow\downarrow$), музыкальная ямка (движение $\downarrow\uparrow$);
- ❖ узнавать по фамилии композиторов: Чайковский, Шуман, Бах, Моцарт,
 - ❖ называть произведения: «Вальс цветов», «Вальс снежинок», «Шутка», «Дед Мороз» и др;
 - ❖ называть музыкальные инструменты: арфа, скрипка, флейта, труба, барабан, треугольник, балалайка;
 - ❖ угадывать музыкальное произведение;
 - ❖ петь песенку под аккомпанемент преподавателя, под фонограмму;
 - ❖ показывать примеры движений при исполнении на музыкальных инструментах (движения рук, позы при музицировании, положение корпуса);
 - ❖ исполнять ритмический аккомпанемент с помощью шумового инструмента;
 - ❖ совершать ритмические движения во время исполнения песни.

7. Учебный курс «Живопись» -

По результатам обучения дошкольник научится:

- ❖ видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- ❖ понимать язык эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- ❖ проявлять разнообразные чувства при восприятии произведений искусства;
- ❖ различать различные виды искусств;
- ❖ фантазировать и воображать, в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- ❖ выполнять правила техники безопасности при работе;
- ❖ пользоваться художественными материалами;

По результатам обучения дошкольник получит возможность научиться:

- ❖ находить новые нестандартные решения творческих задач;
- ❖ применять в выполнении работы различные инструменты и материалы;
- ❖ подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- ❖ работать с бумагой, природным материалом;
- ❖ развить аккуратность, терпение;
- ❖ развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

8. Учебный курс «Хореография»-

По результатам обучения дошкольник научится:

- ❖ исполнять ритмический рисунок, точно прохлопывать основной метроритмический рисунок;
- ❖ основным упражнениям игровой гимнастики;
- ❖ использовать пространство репетиционного зала, линейное, круговое построение;
- ❖ определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- ❖ применять самостоятельность, силу воли, доводить начатое до конца;
- ❖ использовать определенные навыки общей культуры.

По результатам обучения дошкольник получит возможность научиться:

- ❖ *входить в зал организованно, готовиться к занятиям, занимать исходное положение согласно инструкции учителя;*
- ❖ *строиться в шеренгу, колонну с помощью учителя;*
- ❖ *перестраиваться из шеренги в колонну с помощью учителя и по команде «Повернулись»;*
- ❖ *двигаться колонной, взявшись за руки и, друг за другом, сохраняя интервалы;*
- ❖ *выполнять движения по командам;*
- ❖ *соотносить темп движений и упражнений с темпом музыки, передавать динамику музыки движениями;*
- ❖ *выполнять имитационные, игровые и танцевальные движения;*
- ❖ *выполнять задания по показу и инструкции.*

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ КУРСОВ

3.1. Учебный курс «Развитие речи»

Учебный курс «Развитие речи» способствует социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию детей и создаёт условия для дальнейшего единства содержания по чтению, литературе и окружающему миру.

Цель учебного курса: *формирование звуковой аналитико-синтетической активности через знакомство с многообразием слов и звуков окружающего мира и развитие элементарных графических навыков у ребёнка младшего дошкольного возраста.*

Задачи учебного курса:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексико-грамматической, фонетико-фонематической и текстовой компетенции);
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно и сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения
- формирование психологической базы речи.

Учебный курс «Развитие речи» осуществляется за счет использования методического пособия «От слова к звуку», авт. Е. В. Колесникова - приложение к книге «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет».

Развитие речевого слуха (способности отчётливо произносить все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) является пропедевтикой овладения дошкольниками элементами грамоты.

На занятиях данного учебного курса используются обучающие игровые ситуации, способствующие знакомству с основами моделирования слов, словосочетаний и предложений, развивающих на звуковом и наглядно – образном уровне речь и мышление ребёнка.

Через систему увлекательных игр и упражнений дети знакомятся с многообразием слов и звуков окружающего мира, учатся делить слова на слоги, произносить звуки изолированно. Включение ребенка в самостоятельное решение проблемных игровых заданий в тетради - эффективное средство обучения и хорошая база на следующем этапе познания.

На занятиях применяется совместная работа учителя и ребёнка и самостоятельная работа в парах. Формируется ориентация в звуко - буквенной системе русского языка *по убывающим частям логической цепочки «Слово-Слог-Звук»*. Учебно-игровые задания способствуют закреплению умений ребенка делить слова на слоги, определять ударение в словах, а также давать звуковую характеристику слов и составлять соответствующие схемы, то есть *осуществлять простейшее моделирование*.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов/занятий
1.	Здравствуй, я пришёл!	1
2.	Музыканты	1
3.	Транспорт	1
4.	Наш дом	1
5.	Осень к нам пришла	1
6.	Лес	1
7.	Дождик	1
8.	Колокольчики	1
9.	Кто живёт рядом с нами	1
10.	Скотный двор	1
11.	Птичий двор	1
12.	Зимушка - зима	1
13.	Здравствуй, здравствуй Новый год!	1
14.	Зимние забавы	1
15.	Речевые звуки	1
16.	«Голосистые» звуки	1
17.	«Безголосые» звуки	1
18.	Звуки- «двойняшки»	1
19.	«Сердитые» и «ласковые» звуки	1
20.	Слово - действие	1
21.	Подбираем действия	1
22.	Слово - признак	1
23.	Подбираем признаки	1
24.	Составляем описание	1
25.	8 Марта!	1
26.	Весна	1

27.	Послушай рассказ	1
28.	Итоговое. Скоро лето	1

3.2. Учебный курс «Английский язык»

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается – прекрасно развита долговременная и оперативная память. Легче всего запоминание происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности.

Овладение английским языком на элементарном уровне в рамках подготовки к обучению в школе выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая Программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения английского языка в начальной школе.

Актуальность программы - знание английского языка является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Цель учебного курса: *развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.*

Задачи учебного курса:

- ❖ формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- ❖ развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления;
- ❖ воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

Принципы работы:

1. Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
2. Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
3. Лимитировать речь учителя на русском языке до 5-10%. (Речь ребенка на английском языке - 90%).
4. Системно вводить лексику: Первое занятие - 3 слова. Второе занятие - закрепление. Последующие занятия - активизация с использованием речевых конструкций + 3-4 новых слова.
5. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
6. Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.
7. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

8. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Таким образом:

- ❖ у детей формируется готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему изучению;
- ❖ формируются элементарные коммуникативные умения;
- ❖ происходит ознакомление с миром зарубежных сверстников, с песенным, стихотворным и сказочным фольклором, доступными образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- ❖ дети приобщаются к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- ❖ формируются некоторые лингвистические понятия, которые развивают интеллектуальные, речевые и познавательные способности;
- ❖ происходит обучение основам математики через новую языковую среду.

Основой для достижения целей является практическое овладение иностранным языком.

Методы и приемы

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

Виды и формы работы:

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи.

Итак, основные приемы:

- ❖ имитация;
- ❖ создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие - доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- ❖ использование учебных игр;
- ❖ загадки;
- ❖ драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во занятий
1.	Вводная беседа. Введение структуры "I am..."	1
2.	Введение и использование слов-команд	1
3.	Введение структуры "Are you...?"	1
4.	Счет до 3-х.	1
5.	Неопределенный артикль	1

6.	Счет до 5. Введение лексики.	1
7.	Активизация изученной лексики.	1
8.	Тренировка лексического материала.	1
9.	Цвета. Введение лексики.	1
10.	Активизация изученной лексики.	1
11.	Закрепление лексики и структур.	1
12.	Активизация лексики.	1
13.	Тренировка в употреблении речевых образцов.	1
14.	Развитие фонетических навыков.	1
15.	Животные. Введение новой лексики.	1
16.	Закрепление изученной лексики.	1
17.	Введение структуры "It's a frog".	1
18.	Тренировка изученной лексики.	1
19.	Развитие фонематических навыков.	1
20.	Закрепление лексики.	1
21.	Введение вопросительной структуры	1
22.	Игрушки. Введение новой лексики.	1
23.	Тренировка лексики и структур.	1
24.	Активизация изученной лексики.	1
25.	Развитие монологической речи.	1
26.	Тренировка изученной лексики.	1
27.	Еда. Введение новой лексики.	1
28.	Активизация изученной лексики.	1

3.3. Учебный курс «Математика»

Курс «Математика» способствует социально-личностному, познавательноречевому развитию и создаёт условия для дальнейшего единства содержания по математике и окружающему миру.

Чем раньше ребёнок начнет понимать цифры, тем проще ему будет даваться математика в школе. Специальная методика комбинируется с наглядными пособиями, которые делают обучение проще: детям нужно «много сделать и проговорить» прежде, чем освоится смысл чисел и цифр.

Ребёнок знакомится с основными концепциями измерений: сравнивает по размерам, длине, высоте, ширине, назначению предмета - игра с ребёнком идёт на уровне восприятия.

Умение классифицировать - один из основных навыков, которому ребёнок должен научиться с помощью множества экспериментов. Классифицируем вещи по размеру, длине, высоте; «покупая» продукты, разделим их на разные группы, «сортируем» бельё перед стиркой по цветам и видам тканей и т.д. Через такие простые действия - примеры на занятии ребенок быстро усвоит основы классификации.

Цель учебного курса: *формирование основных математических понятий на основе стартового развития наглядно-образного, практического и логического мышления, оперативной и долговременной памяти у ребёнка старшего дошкольного возраста.*

Задачи учебного курса:

- ❖ формирование приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- ❖ активное включение приёмов наблюдения, выбора и конструирования;

- ❖ разноплановое рассмотрение одного и того же объекта;
- ❖ опора на опыт ребёнка;
- ❖ создание каждому ребёнку условий максимального эмоционального благополучия.

Эффективным средством являются задания, содержащие игры с известными литературными персонажами. Направленность курса развивает логическое мышление и представление о моделировании - дети могут самостоятельно использовать их для решения практических задач.

Через развитие наглядно-образного, практического и логического мышления, оперативной и долговременной памяти легко происходит изучение «концепции чисел и цифр». Проводится работа в системе по формированию у детей представлений о числе и цифре, повторяются названия чисел и их последовательность при счёте, ведётся подготовка к изучению состава чисел, уточняются понятия «выше - ниже», «шире-уже», «длиннее-короче». Текст читает и поясняет учитель.

В течение изучения учебного курса у ребенка формируются:

Общие понятия:

- ❖ Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.
- ❖ Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.
- ❖ Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком.
- ❖ Составление совокупности по данному признаку.
- ❖ Выделение части совокупности.
- ❖ Сравнение двух совокупностей.
- ❖ Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство совокупностей.
- ❖ Взаимосвязь между частью и целым.
- ❖ Величины и их измерение.
- ❖ Числовой отрезок.
- ❖ Поиск и составление закономерностей.
- ❖ Поиск нарушения закономерности.

Числа и операции над ними:

- ❖ Количественный и порядковый счёт в пределах 10.
- ❖ Название и последовательность от 1 до 10.
- ❖ Использование различных анализаторов при счёте.
- ❖ Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями предметов, костями домино, точками на числовом отрезке.
- ❖ Сравнение чисел.

Пространственно-временные представления:

- ❖ Уточнение отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра.
- ❖ Установление последовательности событий.
- ❖ Последовательность дней в неделе.
- ❖ Последовательность дней в году.
- ❖ Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Геометрические фигуры и величины:

- ❖ Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник.

- ❖ Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.
- ❖ Конструирование фигур из палочек.
- ❖ Развитие представлений о геометрических понятиях: точка, прямая, луч, отрезок, ломаная линия, многоугольник, представление о равных фигурах.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов/занятий
1.	Знакомство со сказочной страной «Математика».	1
2.	«Близко – далеко».	1
3.	«Низко – высоко».	1
4.	«Большой-маленький».	1
5.	« Короткий-длинный».	1
6.	«Твердый-мягкий».	1
7.	«Тяжелее – легче».	1
8.	Слева-справа».	1
9.	Учимся считать предметы: первый, второй и т. д.	1
10.	Учимся сравнивать предметы.	1
11.	«Больше» , «меньше», «столько же».	1
12.	Учим фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник .	1
13.	Учим фигуры: круг, овал.	1
14.	Учимся штриховать.	1
15.	Учимся работать с клеткой.	1
16.	Учимся считать от 1 до 9.	1
17.	Учимся считать от 9 до 1.	1
18.	Цифра 1. Конструируем цифру 1.	1
19.	Цифра 2. Конструируем цифру 2.	1
20.	Цифра 3. Конструируем цифру 3.	1
21.	Цифра 4. Конструируем цифру 4.	1
22.	Цифра 5. Конструируем цифру 5.	1
23.	Цифра 6. Конструируем цифру 6.	1
24.	Цифра 7. Конструируем цифру 7.	1
25.	Цифра 8. Конструируем цифру 8.	1
26.	Цифра 9. Конструируем цифру 9.	1
27.	Учимся устанавливать последовательность.	1
28.	Подводим итоги.	1
	ИТОГО:	28

3.4. Учебный курс «Природа и мы»

Курс «Природа и мы» имеет экологическую направленность и способствует формированию у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающая природу и общество; понимание взаимосвязи между этими составляющими мира и взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально – положительного отношения к природе. Способствует

социализации, общению, интеллектуальному развитию старших дошкольников, формированию у них более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволит им успешно учиться.

Целью программы является знакомство с окружающим миром в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Задачи программы.

Личностные:

- формировать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- формировать культуру речевого общения;
- формировать положительную самооценку;
- формировать потребность в самоорганизации: трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность;
- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность и самостоятельность;

Метапредметные:

- развивать мотивацию к знакомству с окружающим миром, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д;
- развивать умения наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать;
развивать умения решать творческие задачи;
формировать потребность участвовать в творческой деятельности в природе и обществе;

Тематическое планирование:

№	Название темы	Количество часов
1	Введение. Давайте познакомимся. В гости к деду Природоведу	1
2	Времена года	1
3	Вот и Осень к нам пришла	1
4	Осенние явления в природе	1
5	Во саду ли в огороде...	1
6	Путешествие Колоска. Как хлеб на стол пришёл	1
7	На птичьем дворе	1
8	Братья наши меньшие	1
9	Этажи леса	1
10	В мире животных	1
11	Перелетные друзья	1
12	Здравствуй, гостя Зима	1
13	Зимние явления в природе	1
14	Жизнь животных зимой	1
15	Покормите птиц	1
16	Прогулка по лесу	1

16	Путешествие Колоска. Озимые культуры	1
18	Снежинка	1
19	Превращения. Царство льда-воды-пара.	1
20	Весна пришла	1
21	Весенние явления в природе	1
22	Путешествие Колоска. Посевная пора.	1
23	Солнечная система	1
24	Почва. Полезные ископаемые	1
25	Путешествие Капельки	1
26	Живая и неживая природа	1
27	Скоро лето	1
28	Солнце, воздух и вода - наши верные друзья!	1

3.5. Учебный курс «Урок развития»

Учебный курс направлен на развитие у детей памяти, внимания, логического мышления, воображения, речи, пространственной ориентации, конструкторских способностей, фонематического слуха, мелкой моторики, коммуникативных способностей, а также различных сторон логического мышления.

Программа учебного курса дает возможность расширять кругозор дошкольников, их представления о предметном мире, продолжать формирование целостной картины мира; строить работу по принципу интеграции образовательных областей (Познание, Творчество, Социализация, Коммуникация, Безопасность, Здоровье), с учетом индивидуальных особенностей детей.

Цель учебного курса: *последовательно и планомерно сформировать у дошкольников психологическую основу обучения, повысить уровень их общего психологического развития.*

Задачи учебного курса:

- организация образовательного процесса с учетом возможностей возраста и индивидуальных особенностей;
- формирование эмоционально-положительное отношение детей к школе, желание учиться;
- создание условий, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;
- организация процесса общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам;
- проведение работы по формированию способности соблюдать правила и требования взрослого.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов/занятий
1	Отправляемся в путешествие...	1
2	Чему учат в школе?	1
3	Про звонок и про урок.	1
4	Поговорим о временах года.	1
5	Осень.	1

6	Геометрические фигуры. Танаграм.	1
7	Слушаем сказку.	1
8	В гостях у сказки.	1
9	Трудные задания от Василисы Премудрой .	1
10	Сказочный театр.	1
11	Зима.	1
12	Развиваем воображение и фантазию.	1
13	Развиваем речь.	1
14	Качества характера.	1
15	Предмет в пространстве.	1
16	Путешествие в Африку.	1
17	Сказочное ассорти.	1
18	Дни недели.	1
19	Развиваем мелкую моторику.	1
20	Размеры предмета.	1
21	Семицветная дуга.	1
22	Игра «Цветик-семицветик».	1
23	Весна.	1
24	Рисуем бусы.	1
25	Дикие животные.	1
26	Эстафета занимательных заданий.	1
27	Тестируем и тренируем внимание.	1
28	Тестируем и тренируем мышление.	1

3.6. Учебный курс «Музыка»

Содержание учебного курса сочетает в себе многокомпонентность и разнообразие используемых технологий. По замыслу автора, изначально в самом предмете заложена интегративная среда образовательного процесса, столь присущая концепции лица. Знакомство с миром музыки происходит доступными детскому восприятию средствами и жанрами: детскими песнями, мультипликационными фильмами, музыкальной классикой с изобразительным видеорядом, с помощью мультимедийной презентации. Кроме того, обязательным результатом освоения тем предмета является работа с мозаикой, свободно-творческое воплощение тем урока при помощи выкладывания изображений.

Эффективность комплексного занятия заключается в том, что оно охватывает различные виды детской деятельности. Ребёнку предоставляется возможность попробовать свои силы в пении несложных детских песен, движении под музыку, а также выкладывании образов увиденного и услышанного. Это позволяет проявить свои творческие способности наиболее многогранно и ярко. Задача педагога – создать ситуацию для творчества, пробудить импульс к творческим действиям. Таким образом, в интегративном пространстве «Музыки» находятся элементы таких предметов, как сольфеджио, ритмика, слушание музыки, изобразительное искусство.

Интегрированное занятие способствует усвоению детьми материала с лёгкостью и интересом. Такая форма занятия требует более кропотливой и серьёзной подготовки от преподавателя. «Импровизационные упражнения учеников ни в коем случае не дают учителю право импровизировать». (В. Келлер). Поэтому результатом подготовки педагога к уроку является мультимедийная презентация. Ее содержание - весь наглядный материал

по теме: стихи, аудиозаписи, видеоролики, изобразительные иллюстрации к конкретным темам, задания, загадки и так далее.

Цель учебного курса: *формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.*

Задачи учебного курса:

- ❖ формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
- ❖ формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно - образного содержания, выразительных средств и др.;
- ❖ формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры обучающихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально - исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации.

Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;

- ❖ формирование и развитие музыкально - творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально - инструментальным, музыкально - танцевальным, музыкально - драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально - творческих проектов;
- ❖ формирование и развитие музыкально - информационной культуры личности: воспитание музыкально - познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально - теоретических и музыкально - исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);
- ❖ формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально - терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

После прохождения предмета по образовательной программе, знания и умения, полученные в процессе его освоения, дадут возможность перейти на следующую ступень обучения дошкольной подготовки лица. В старшей группе дошкольной подготовки ребёнок имеет возможность успешно продолжить обучение по образовательным

программам «Сольфеджио», а также «Инструментальное исполнительство». Этому способствует момент преемственности в методике преподавания. В дальнейшем приобретенными навыками дети смогут воспользоваться в младших классах на уроках слушания музыки, музыкальной литературы.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество занятий
1	Введение в предмет	1
2	Воздушное чудо – бабочка	1
3	Раз-два, радуга	1
4	Детям нравятся цветы	1
5	Разноцветная клумба	1
6	Ах, какая осень! «Осенняя песня»	1
7	Листопад	1
8	Разноцветный зонтик, дождик	1
9	Разноцветный зонтик, дождик.	1
10	Разноцветная история	1
11	Детский альбом. Мозаика.	1
12	Детский альбом.	1
13	Первые снежинки кружатся, летят.	1
14	Зимние истории.	1
15	Новогодняя мозаика.	1
16	Волшебное королевство Музыки.	1
17	Музыкальные и шумовые звуки.	1
18	Королевство скрипичного ключа.	1
19	Королевство скрипичного ключа	1
20	Королевство басового ключа. Мозаика.	1
21	Королевство басового ключа.	1
22	В стране музыкальных инструментов. Мозаика.	1
23	В стране музыкальных инструментов.	1
24	В деревушке Ладной.	1
25	Весенняя капель.	1
26	«Голубенький чистый подснежник...»	1
27	Прогулка в весенний лес.	1
28	Где живут ноты?	1

3.7. Учебный курс «Живопись»

Учебный курс «Живопись» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных, графических и декоративных работ, получение ими начальных основ художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Предполагается, что успешной реализации программы будет способствовать работа по памяти, воображению и с натуры.

Содержание учебного курса «Живопись» для детей дошкольного возраста, остановивших свой выбор на отделении изобразительного искусства, предполагает дальнейшее развитие в рамках учебных предметов «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Живопись» образовательной программы начальной школы. Учебные и творческие задания направлены на решение общих исполнительских задач: осознанное композиционное решение листа, грамотное владение линией, цветным и тональным пятном. Задания выстроены в определённой последовательности от простого к сложному, доступны и понятны. Дошкольники могут дополнять и усложнять изображения по своему усмотрению, если это способствует большей выразительности.

Форма проведения учебных занятий

Цель учебного курса: художественно-эстетическое развитие личности детей на основе приобретенных им в процессе освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи учебного курса:

- ❖ развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- ❖ последовательное освоение двухмерного пространства;
- ❖ знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- ❖ изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- ❖ развитие способностей к художественно - исполнительской деятельности;
- ❖ формирование у наиболее одаренных детей мотивации к продолжению обучения изобразительному искусству.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного курса используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного курса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов / занятий
1	Семечко (что вырастет от единичного до множества - подсолнух, цветок, горох). <i>(фломастеры, тонированная бумага, цветной пластилин на цвет картоне)</i>	1
2	Букет рябины (соцветия ягод) <i>(масляная пастель, сухая пастель, тонированная бумага)</i>	1
3	«Петушок - золотой гребешок и чудо-меленка» <i>(масляная пастель, сухая пастель; тонированная бумага)</i>	1
4	Связка камышей <i>(Сухая пастель или сепия тонированная)</i>	1

	<i>бумага)</i>	
5	Рассада в ящике на окошке (<i>масляная пастель, сухая пастель, тонированная бумага</i>)	1
6	Сказка про подснежник (Г.Х.Андерсен) (<i>масляная пастель, сухая пастель, белая бумага</i>)	1
7	Сказка про подснежник (Г.Х.Андерсен) (<i>масляная пастель, сухая пастель, белая бумага</i>)	1
8	«Волшебная тыква» (Игра в фею из сказки «Золушка» изображениетыквы в процессе роста - <i>тонированная бумага постепенное увеличение силуэта</i>)	1
9	«Волшебная тыква» (Игра в фею из сказки «Золушка» изображениетыквы в процессе роста) (<i>тонированная бумага, постепенное увеличение силуэта</i>)	1
10	«Колобок», «Под грибом», « Сказка про кляксу», «Репка». (<i>тушь чёрная, белая или тонированная бумага</i>)	1
11	«Муравейник» (графический материал – наращивание за счётколичества линий) (<i>Сухая пастель или сепия, цветные карандаши в качествеграфического материала и «моделирующего средства»; тонированная бумага</i>)	1
12	«Облака» («тучи»)- <i>преобразование формы</i> (<i>На выбор - акварель, тушь чёрная, белая или тонированная бумага</i>)	1
13	Рисование вьющегося растения (<i>тушь чёрная, белая или тонированная бумага</i>)	1
14	Рисование клубков разной величины и цвета с тянущейся волнообразно нитью (усложнённый вариант - плетёная корзинка с клубками) (<i>масляная пастель, сухая пастель, маркеры, белая бумага или тонированная бумага</i>)	1
15	«Как река началась», «Гуси-лебеди» (Молочная река - кисельныеберега), «Царевна- лягушка (дорога, клубок)». (<i>масляная пастель, сухая пастель, маркеры, смешанная техника, белая бумага или тонированная бумага, цветной пластилин накартоне</i>)	1
16	«Как река началась», «Гуси-лебеди» (Молочная река - кисельныеберега), «Царевна- лягушка (дорога, клубок)» (<i>масляная пастель, сухая пастель, маркеры, смешанная техника, белая бумага или тонированная бумага, цветной пластилин накартоне</i>)	1
17	Рисование орнамента «Меандр» с образца. Понятие «орнамент» или «узор» (ритм-повтор,чередование) возможна самостоятельная доработка орнамента. (<i>техника «граттаж» на тонированной основе</i>)	1
18	Рисование колючки. (<i>техника «граттаж» на тонированной основе или масляная пастель, сухая пастель, маркеры, тонированная или белая бумага</i>)	1

19	Мотив с крышами «многоэтажек». Линейная композиция (возможно исполнение кистью или мягкими графическими материалами) (На выбор: масляная пастель, сухая пастель, маркеры, тонированная или белая бумага)	1
20	Грозное небо (линейно-пятновая композиция) (Смешанная техника+ пастель, белая или тонированная бумага)	1
21	Загадки про молнию и грозу «Люблю грозу в «граттаж» или смешанная техника + пастель, белая или тонированная бумага)	1
22	Работа по мотивам древнегреческих мифов. «Лета» (греческая река), «Лабиринт» (Нить Ариадны) (техника «граттаж» на тонированной основе)	1
23	Падающий снег за окном (вечер) (Смешанная техника + пастель, белая или тонированная бумага)	1
24	Рисование стеклянной бесцветной вазы с ветками (техника «граттаж» на белой основе, или черня тушь, кисти, палочка).	1
25	Линейное (плоскостное) изображение предметов венский стул, лампочка (Мягкий простой карандаш, белая или тонированная бумага)	1
26	Композиция из цветных бутылок (цветные фломастеры (можно в сочетании с акварелью))	1
27	Рисование водорослей, камушек, улиток в аквариуме (Смешанная техника- масляная пастель, акварель, цветн.пластилин на картоне)	1
28	Гнёздышко на ветке (пастель или сепия, тонированная бумага)	1

3.8. Учебный курс «Хореография»

Данная программа учебного курса рассчитана на детей без специальных хореографических данных и предусматривает их дальнейшее развитие.

Цель учебного курса: развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного курса:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

Программа учебного курса состоит из 4 разделов:

1. Музыкально - ритмические упражнения и танцевальные движения.

Знакомство с разнообразными музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы. Знакомство с различными темпами и их связи с движением. Отражение динамики в музыке – громкости звучания и в движении через мышечное напряжение.

2. Упражнения общей физической подготовки. Игровой стрейчинг.

Комплекс партерных упражнений направлены на активизацию защитных сил организма детей, овладение навыками совершенного управления своим телом, развитие физических, профессиональных данных.

Все занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой игры или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач, способствующих пространственно-образному мышлению ребенка.

3. Детские массовые танцы.

На первом этапе обучения особенно важна доступность. Ребенок должен почувствовать уверенность в себе, чтобы у него появился интерес к танцам, желание научиться танцевать. Танцы построены на простых движениях: приставные шаги, галоп, подскоки. Танцы с песнями позволяют ребенку раскрепоститься и почувствовать себя единым целым с другими детьми.

- «Бесконечный галоп».
- «Дед Мороз».
- «Лавата».
- «Стирка».

4. Образные упражнения и музыкальные игры.

Образные упражнения и музыкальные игры являются наиболее интересными для детей видами музыкально-ритмической деятельности. Они создают широкую возможность для развития художественно-творческих способностей у детей – проявления фантазии, выдумки, активности, инициативы. Обучение двигательным навыкам проводится в увлекательной форме. Дети изображают отдельных персонажей – сказочных или реальных, отражают в соответствующих движениях повадки животных, птиц, а также трудовые действия людей, подражают физкультурникам, солдатам, передают бег автомобиля, поезда, парение самолёта и т.д. Элемент драматизации заставляет детей перевоплощаться, находить характерные движения, жесты, мимику. В некоторых играх присутствует элемент соревнования (кто скорее, лучше, более четко выполняют то или иное задание, кто является более ловким, смелым и т. д.). В образных упражнениях и играх сохраняется основной принцип ритмики: все движения должны быть органически связаны с музыкой, то есть соответствовать её характеру и средствам музыкальной выразительности.

Тематическое планирование.

№	Тема занятий	Количество часов / занятий
1	ТБ.Виды шагов. Понятие вперед, назад. Игра «Ручеек»	1
2	Понятие направо, налево. Марш. Упражнения «Солдатики».	1
3	Упражнение «Часики». ОУ «А-у!»	1
4	Понятие тихо, громко. Игра «Воробьи на ветках».	1
5	Понятие быстро, медленно. Бег. ОУ «Осенние листья».	1

6	Понятие наклоны, повороты. Упражнение «Неваляшки».	1
7	Понятие линия, колонна. Игра «Мышеловка» в колонне.	1
8	Виды прыжков. Упражнение «Дождик». ОУ «Баю-бай!».	1
9	Перестроения. Игра «Паровозик».	1
10	Круговые вращения. Упражнение «Моторчики».	1
11	Круг внутренний, внешний. Игра «У медведя во бору»	1
12	ОУ «Пианисты». Игра «Змея».	1
13	Разучивание танца: «Дед мороз».	1
14	Упражнение «Стульчик». ОУ «Дворники у машины».	1
15	Галоп. ОУ «Гладим кошку».	1
16	Разучивание танца «Лавата».	1
17	Упражнение «Горка». ОУ «Поезд».	1
18	Упражнение «Кошка». ОУ «Назойливый комар»	1
19	Упражнение «Ящерка». ОУ «Воробушки».	1
20	Разучивание танца: «Бесконечный галоп».	1
21	Упражнение «Складочка». ОУ «Медведь»	1
22	Упражнение «Рыбка». Игра «Заморожу».	1
23	Подскоки. ОУ «Падают листья».	1
24	Разучивание танца «Стирка».	1
25	Разминка по кругу. Игра «Змея».	1
26	Разминка на середине. Игра «Мышеловка» по кругу.	1
27	Интервалы. Упражнения в партере.	1
28	Повтор всех танцев.	1

Литература:

Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет «Преемственность», *Федосова Н.А., Коваленко Е.В. и др.*, (М.: Просвещение, 2016),

Интернет – ресурсы:

Министерство образования и науки РФ, <https://минобрнауки.рф/>

Издательство «Просвещение» <https://www.prosv.ru/>